

		DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS		Curso: Ensino Básico	
		Disciplina: HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL		Portaria n.º 223-A/2018, de 03 de agosto	
		Ano de Escolaridade: 5º Ano			
DOMÍNIOS/TEMAS (Cf. AE)		PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA UTILIZAÇÃO SUMATIVA, COM VISTA À CLASSIFICAÇÃO DOS ALUNOS		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	
(ponderações)		(procedimentos, técnicas e instrumentos)			
Competência intercultural/ Competência estratégica	<p><b>Compreensão histórica (temporalidade, espacialidade, contextualização)</b></p> <p><i>(Ponderação 40%)</i></p>	<p><b>Testes/Fichas de avaliação escritas</b></p> <p><b>Trabalhos de pesquisa individuais/grupo</b></p> <p><b>Desempenho em sala de aula - Observação direta</b></p> <p>Produção escrita (textos/relatórios)</p> <p>Questionários/Listas de verificação</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Debate/Discussão de temas</p>	<p><b>Rigor</b></p> <p><b>Aplicação de conhecimento</b></p> <p>Compreensão</p> <p>Relação</p> <p><b>Autonomia</b></p> <p><b>Comunicação (interpretação e intencionalidade)</b></p> <p>Criatividade</p> <p>Espírito crítico</p> <p><b>Responsabilidade</b></p> <p>Cooperação</p> <p>Empenho</p>	<p>A-Linguagens e textos</p> <p>B-Informação e comunicação</p> <p>C-Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D-Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>F-Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G-Bem-estar e saúde</p> <p>H-Sensibilidade estética e artística</p> <p>I-Saber científico</p> <p>J-Consciência e domínio do corpo</p>	
	<p><b>Tratamento de informação/Utilização de fontes</b></p> <p><i>(Ponderação 30%)</i></p>			<p>A-Linguagens e textos</p> <p>B-Informação e comunicação</p> <p>C-Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D-Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>F-Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>I-Saber científico</p>	
	<p><b>Comunicação em História</b></p> <p><i>(Ponderação 30%)</i></p>			<p>A-Linguagens e textos</p> <p>B-Informação e comunicação</p> <p>C-Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D-Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E-Relacionamento interpessoal</p> <p>F-Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G-Bem-estar e saúde</p> <p>H-Sensibilidade estética e artística</p> <p>I-Saber científico</p> <p>J-Consciência e domínio do corpo</p>	

**PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS | 5º Ano**

	<b>DOMÍNIOS</b>	<b>DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO (CF. AE)</b>	
	<p align="center"><b>Compreensão histórica (temporalidade, espacialidade, contextualização)</b></p>	<p>Utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era.</p> <p>Localizar em representações cartográficas, de diversos tipos, locais e/ou fenómenos históricos referidos.</p> <p>Localizar, em representações cartográficas, diversos espaços e territórios que lhe dão identidade, utilizando diferentes escalas e mobilizando os mais diversos tipos de informação georeferenciada, relacionando as suas características mais importantes para compreender a dimensão espacial de Portugal e da sua inserção no Mundo.</p> <p>Estabelecer relações entre as formas de organização do espaço português e os elementos naturais e humanos aí existentes em cada época histórica e na atualidade.</p> <p>Conhecer, sempre que possível, episódios da História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda.</p>	
	<p align="center"><b>Tratamento de informação/Utilização de fontes</b></p>	<p>Identificar fontes históricas, de tipologia diferente.</p> <p>Aprender a utilizar conceitos operatórios e metodológicos das áreas disciplinares de História e Geografia.</p> <p>Reconhecer a ação de indivíduos e de grupos em todos os processos históricos e de desenvolvimento sustentado do território.</p>	
	<p align="center"><b>Comunicação em História</b></p>	<p>Desenvolver a sensibilidade estética.</p> <p>Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual.</p> <p>Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis.</p>	

**Propostas de níveis de desempenho para cada um dos critérios de avaliação**

<b>Critérios / Níveis</b>	<b>Nível 1 (0-19) Muito ins.</b>	<b>Nível 2 (20-49) Insuficiente</b>	<b>Nível 3 (50-69) Suficiente</b>	<b>Nível 4 (70-89) Bom</b>	<b>Nível 5 (90-100) Muito bom</b>
<b>RIGOR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ainda não conhece nem compreende os conteúdos abordados.</li> <li>- Ainda não aplica os conhecimentos aprendidos a novas situações.</li> <li>- Ainda não relaciona os conhecimentos com outros da própria disciplina e/ou de outras áreas disciplinares.</li> <li>- Ainda executa, de forma muito insatisfatória, exercícios práticos sobre os conteúdos abordados.</li> <li>- Ainda pesquisa e seleciona o essencial, com muito pouco rigor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece e compreende, insatisfatoriamente, todos os conteúdos abordados.</li> <li>- Aplica, de forma descontextualizada, os conhecimentos aprendidos a novas a novas situações.</li> <li>- Relaciona, com bastante dificuldade, os conhecimentos com outros da própria disciplina e/ou de outras áreas disciplinares.</li> <li>- Executa, insatisfatoriamente, exercícios práticos sobre os conteúdos abordados.</li> <li>- Pesquisa e seleciona o essencial, com pouco rigor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece e compreende, satisfatoriamente, todos os conteúdos abordados.</li> <li>- Aplica, de forma nem sempre contextualizada, os conhecimentos aprendidos a novas situações apresentadas.</li> <li>- Relaciona, com alguma dificuldade, os conhecimentos com outros da própria disciplina e/ou de outras áreas disciplinares.</li> <li>- Executa, satisfatoriamente, exercícios práticos sobre os conteúdos abordados.</li> <li>- Pesquisa e seleciona o essencial, com algum rigor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece e compreende, facilmente, os conteúdos abordados.</li> <li>- Aplica, de forma quase sempre contextualizada, os conhecimentos aprendidos a novas situações apresentadas.</li> <li>- Relaciona, sem dificuldade, os conhecimentos com outros da própria disciplina e/ou de outras áreas disciplinares.</li> <li>- Executa, com facilidade, exercícios práticos sobre os conteúdos abordados.</li> <li>- Pesquisa e seleciona o essencial, com rigor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece e compreende, plenamente, todos os conteúdos abordados.</li> <li>- Aplica, de forma contextualizada, os conhecimentos aprendidos a novas situações apresentadas.</li> <li>- Relaciona, eficazmente, os conhecimentos com outros da própria disciplina e/ou de outras áreas disciplinares.</li> <li>- Executa, com muita facilidade, exercícios práticos sobre os conteúdos abordados.</li> <li>- Pesquisa e seleciona o essencial, com muito rigor.</li> </ul>
<b>AUTONOMIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ainda se exprime com muitas incorreções, sem clareza, organização e rigor.</li> <li>- Ainda comunica com erros muito graves e falta de clareza, que retiram o sentido ao discurso.</li> <li>- Ainda argumenta de forma incoerente e sem fundamentação científica.</li> <li>- Ainda não demonstra criatividade nem espírito crítico, na abordagem das temáticas e problemas propostos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprime-se com incorreções, falta de clareza, organização e rigor.</li> <li>- Comunica com erros e pouca clareza, que implicam a perda frequente do sentido do discurso.</li> <li>- Argumenta, com pouca coerência e com fundamentos pouco válidos, com vista à tomada de posição.</li> <li>- Demonstra muito pouca criatividade e espírito crítico, na abordagem das temáticas e problemas propostos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprime-se com alguma correção, clareza, organização e rigor.</li> <li>- Comunica, de forma nem sempre adequada, o trabalho resultante das pesquisas feitas.</li> <li>- Argumenta, com alguma coerência, nem sempre usando fundamentação científica com vista à tomada de posição.</li> <li>- Demonstra alguma criatividade e algum espírito crítico, na abordagem das temáticas e problemas propostos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprime-se com bastante correção, clareza, organização e rigor.</li> <li>- Comunica, de forma adequada, o trabalho resultante das pesquisas feitas.</li> <li>- Argumenta, com coerência e fundamentação científica com vista à tomada de posição.</li> <li>- Demonstra criatividade e espírito crítico, na abordagem das temáticas e problemas propostos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprime-se com elevada correção, clareza, organização e rigor.</li> <li>- Comunica, de forma plenamente adequada, o trabalho resultante das pesquisas feitas.</li> <li>- Argumenta, com muita coerência e fundamentação científica com vista à tomada de posição.</li> <li>- Demonstra elevada criatividade e espírito crítico, na abordagem das temáticas e problemas propostos.</li> </ul>
<b>RESPONSABILIDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ainda não coopera nas atividades propostas.</li> <li>- Ainda não revela empenho pelas atividades nem as realiza.</li> <li>- Ainda manifesta muito pouca concentração e atenção durante as aulas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coopera, com alguma dificuldade, nas atividades propostas.</li> <li>- Revela pouco empenho pelas atividades propostas, realizando-as esporadicamente.</li> <li>- Manifesta pouca concentração e atenção durante as aulas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coopera em todas as atividades propostas.</li> <li>- Revela algum empenho pelas atividades propostas, realizando-as, a maioria das vezes.</li> <li>- Manifesta alguma concentração e atenção durante as aulas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coopera bem em todas as atividades propostas.</li> <li>- Revela empenho por todas as atividades propostas, realizando-as dentro dos prazos definidos.</li> <li>- Manifesta concentração e atenção durante as aulas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coopera, de forma exemplar, em todas as atividades propostas.</li> <li>- Revela bastante empenho por todas as atividades propostas, realizando-as sempre dentro dos prazos definidos.</li> <li>- Manifesta sempre concentração e atenção durante as aulas.</li> </ul>