

		DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS		Curso: Ensino Básico		
		Disciplina: HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL		Portaria n.º 223-A/2018, de 03 de agosto		
		Ano de Escolaridade: 5º Ano				
DOMÍNIOS/TEMAS (Cf. AE)		PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA UTILIZAÇÃO SUMATIVA, COM VISTA À CLASSIFICAÇÃO DOS ALUNOS		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
(ponderações)		(procedimentos, técnicas e instrumentos)				
Competência intercultural/ Competência estratégica	<p>Compreensão histórica (temporalidade, espacialidade, contextualização)</p> <p><i>(Ponderação 40%)</i></p>	<p>Testes/Fichas de avaliação escritas</p> <p>Trabalhos de pesquisa individuais/grupo</p> <p>Desempenho em sala de aula - Observação direta</p> <p>Produção escrita (textos/relatórios)</p> <p>Questionários/Listas de verificação</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Debate/Discussão de temas</p>	<p>Rigor</p> <p>Aplicação de conhecimento</p> <p>Compreensão</p> <p>Relação</p>	<p>A-Linguagens e textos</p> <p>B-Informação e comunicação</p> <p>C-Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D-Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>F-Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G-Bem-estar e saúde</p> <p>H-Sensibilidade estética e artística</p> <p>I-Saber científico</p> <p>J-Consciência e domínio do corpo</p>		
	<p>Tratamento de informação/Utilização de fontes</p> <p><i>(Ponderação 30%)</i></p>					<p>Autonomia</p> <p>Comunicação (interpretação e intencionalidade)</p> <p>Criatividade</p> <p>Espírito crítico</p>
	<p>Comunicação em História</p> <p><i>(Ponderação 30%)</i></p>					<p>Responsabilidade</p> <p>Cooperação</p> <p>Empenho</p>

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS | 5º Ano

	DOMÍNIOS	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO (CF. AE)	
	<p align="center">Compreensão histórica (temporalidade, espacialidade, contextualização)</p>	<p>Utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era.</p> <p>Localizar em representações cartográficas, de diversos tipos, locais e/ou fenómenos históricos referidos.</p> <p>Localizar, em representações cartográficas, diversos espaços e territórios que lhe dão identidade, utilizando diferentes escalas e mobilizando os mais diversos tipos de informação georeferenciada, relacionando as suas características mais importantes para compreender a dimensão espacial de Portugal e da sua inserção no Mundo.</p> <p>Estabelecer relações entre as formas de organização do espaço português e os elementos naturais e humanos aí existentes em cada época histórica e na atualidade.</p> <p>Conhecer, sempre que possível, episódios da História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda.</p>	
	<p align="center">Tratamento de informação/Utilização de fontes</p>	<p>Identificar fontes históricas, de tipologia diferente.</p> <p>Aprender a utilizar conceitos operatórios e metodológicos das áreas disciplinares de História e Geografia.</p> <p>Reconhecer a ação de indivíduos e de grupos em todos os processos históricos e de desenvolvimento sustentado do território.</p>	
	<p align="center">Comunicação em História</p>	<p>Desenvolver a sensibilidade estética.</p> <p>Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual.</p> <p>Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis.</p>	

Propostas de níveis de desempenho para cada um dos critérios de avaliação

Critérios / Níveis	Nível 1 (0-19) Muito ins.	Nível 2 (20-49) Insuficiente	Nível 3 (50-69) Suficiente	Nível 4 (70-89) Bom	Nível 5 (90-100) Muito bom
RIGOR	<ul style="list-style-type: none"> - Ainda não conhece nem compreende os conteúdos abordados. - Ainda não aplica os conhecimentos aprendidos a novas situações. - Ainda não relaciona os conhecimentos com outros da própria disciplina e/ou de outras áreas disciplinares. - Ainda executa, de forma muito insatisfatória, exercícios práticos sobre os conteúdos abordados. - Ainda pesquisa e seleciona o essencial, com muito pouco rigor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece e compreende, insatisfatoriamente, todos os conteúdos abordados. - Aplica, de forma descontextualizada, os conhecimentos aprendidos a novas a novas situações. - Relaciona, com bastante dificuldade, os conhecimentos com outros da própria disciplina e/ou de outras áreas disciplinares. - Executa, insatisfatoriamente, exercícios práticos sobre os conteúdos abordados. - Pesquisa e seleciona o essencial, com pouco rigor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece e compreende, satisfatoriamente, todos os conteúdos abordados. - Aplica, de forma nem sempre contextualizada, os conhecimentos aprendidos a novas situações apresentadas. - Relaciona, com alguma dificuldade, os conhecimentos com outros da própria disciplina e/ou de outras áreas disciplinares. - Executa, satisfatoriamente, exercícios práticos sobre os conteúdos abordados. - Pesquisa e seleciona o essencial, com algum rigor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece e compreende, facilmente, os conteúdos abordados. - Aplica, de forma quase sempre contextualizada, os conhecimentos aprendidos a novas situações apresentadas. - Relaciona, sem dificuldade, os conhecimentos com outros da própria disciplina e/ou de outras áreas disciplinares. - Executa, com facilidade, exercícios práticos sobre os conteúdos abordados. - Pesquisa e seleciona o essencial, com rigor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece e compreende, plenamente, todos os conteúdos abordados. - Aplica, de forma contextualizada, os conhecimentos aprendidos a novas situações apresentadas. - Relaciona, eficazmente, os conhecimentos com outros da própria disciplina e/ou de outras áreas disciplinares. - Executa, com muita facilidade, exercícios práticos sobre os conteúdos abordados. - Pesquisa e seleciona o essencial, com muito rigor.
AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> - Ainda se exprime com muitas incorreções, sem clareza, organização e rigor. - Ainda comunica com erros muito graves e falta de clareza, que retiram o sentido ao discurso. - Ainda argumenta de forma incoerente e sem fundamentação científica. - Ainda não demonstra criatividade nem espírito crítico, na abordagem das temáticas e problemas propostos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exprime-se com incorreções, falta de clareza, organização e rigor. - Comunica com erros e pouca clareza, que implicam a perda frequente do sentido do discurso. - Argumenta, com pouca coerência e com fundamentos pouco válidos, com vista à tomada de posição. - Demonstra muito pouca criatividade e espírito crítico, na abordagem das temáticas e problemas propostos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exprime-se com alguma correção, clareza, organização e rigor. - Comunica, de forma nem sempre adequada, o trabalho resultante das pesquisas feitas. - Argumenta, com alguma coerência, nem sempre usando fundamentação científica com vista à tomada de posição. - Demonstra alguma criatividade e algum espírito crítico, na abordagem das temáticas e problemas propostos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exprime-se com bastante correção, clareza, organização e rigor. - Comunica, de forma adequada, o trabalho resultante das pesquisas feitas. - Argumenta, com coerência e fundamentação científica com vista à tomada de posição. - Demonstra criatividade e espírito crítico, na abordagem das temáticas e problemas propostos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exprime-se com elevada correção, clareza, organização e rigor. - Comunica, de forma plenamente adequada, o trabalho resultante das pesquisas feitas. - Argumenta, com muita coerência e fundamentação científica com vista à tomada de posição. - Demonstra elevada criatividade e espírito crítico, na abordagem das temáticas e problemas propostos.
RESPONSABILIDADE	<ul style="list-style-type: none"> - Ainda não coopera nas atividades propostas. - Ainda não revela empenho pelas atividades nem as realiza. - Ainda manifesta muito pouca concentração e atenção durante as aulas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cooperar, com alguma dificuldade, nas atividades propostas. - Revela pouco empenho pelas atividades propostas, realizando-as esporadicamente. - Manifesta pouca concentração e atenção durante as aulas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cooperar em todas as atividades propostas. - Revela algum empenho pelas atividades propostas, realizando-as, a maioria das vezes. - Manifesta alguma concentração e atenção durante as aulas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cooperar bem em todas as atividades propostas. - Revela empenho por todas as atividades propostas, realizando-as dentro dos prazos definidos. - Manifesta concentração e atenção durante as aulas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cooperar, de forma exemplar, em todas as atividades propostas. - Revela bastante empenho por todas as atividades propostas, realizando-as sempre dentro dos prazos definidos. - Manifesta sempre concentração e atenção durante as aulas.