

**DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS**

**Disciplina:** PORTUGUÊS

**Ano de Escolaridade:** 5

Curso: Ensino Básico  
Portaria n.º 223-A/2018, de 03 de agosto

<b>DOMÍNIOS / TEMAS</b> (Ponderações)	<b>PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA UTILIZAÇÃO SUMATIVA, COM VISTA À CLASSIFICAÇÃO DOS ALUNOS</b> Procedimentos, técnicas, instrumentos	<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>	<b>ÁREAS DE COMPETÊNCIA PASEO</b>
<b>ORALIDADE</b> Ponderação 20%	<p><b>Observação direta</b> (empenho, cooperação, cumprimento de tarefas, participação ativa, cumprimento de regras).</p> <p><b>Testes</b> (de acordo com os domínios definidos)</p> <p><b>Apresentações orais</b> (estrutura / desenvolvimento temático, fluência, correção, interação, cumprimento de prazos)</p> <p><b>Questão aula</b> (de acordo com os domínios definidos)</p> <p><b>Trabalho de grupo:</b> (cooperação, desenvolvimento temático, cumprimento de prazos)</p> <p><b>Trabalho de pesquisa</b> (desenvolvimento temático, cumprimento de prazos)</p>	<p><b>RIGOR</b> (Aplicação de conhecimentos – adequação, correção, coesão, coerência)</p> <p><b>AUTONOMIA</b> (comunicação, espírito crítico)</p> <p><b>RESPONSABILIDADE</b> (cooperação, empenho)</p>	<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar e saúde</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo</p>
Expressão 15%      Compreensão 5%			
<b>ESCRITA</b> Ponderação 25%			
<b>LEITURA</b> Ponderação 20%			
<b>GRAMÁTICA</b> Ponderação 10%			
<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b> Ponderação 25%			

**PROPOSTAS DE NÍVEIS DE DESEMPENHO PARA CADA UM DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

<b>Crítérios / Níveis</b>	<b>Nível 1 (0 -19) Muito ins.</b>	<b>Nível 2 (20 - 49) Insuficiente</b>	<b>Nível 3 (50 - 69) Suficiente</b>	<b>Nível 4 (70 - 86) Bom</b>	<b>Nível 5 (90 -100) Muito bom</b>
<b>RIGOR</b>	Não aplica os conhecimentos de forma adequada, correta, coesa ou coerente.	Raramente aplica os conhecimentos de forma adequada, correta, coesa ou coerente.	Por vezes aplica os conhecimentos de forma adequada, correta, coesa e coerente.	Aplica quase sempre os conhecimentos de forma adequada, correta, coesa e coerente.	Aplica sempre os conhecimentos de forma adequada, correta, coesa e coerente.
<b>AUTONOMIA</b>	Não comunica nem revela espírito crítico.	Raramente comunica ou revela espírito crítico.	Por vezes comunica e revela espírito crítico.	Comunica e revela espírito crítico quase sempre.	Comunica e revela espírito crítico sempre.
<b>RESPONSABILIDADE</b>	Não revela empenho na realização das tarefas nem coopera com os seus pares.	Raramente revela empenho na realização das tarefas ou coopera com os seus pares.	Por vezes revela empenho na realização das tarefas e coopera com os seus pares.	Revela quase sempre empenho na realização das tarefas e coopera com os seus pares.	Revela sempre empenho na realização das tarefas e coopera com os seus pares.

**PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS**

<b>DOMÍNIOS</b>	<b>DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO (Cf. AE)</b>
<b>ORALIDADE</b>	<p>Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p>Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas.</p> <p>Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</p> <p>Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.</p> <p>Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.</p> <p>Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz).</p> <p>Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).</p>
<b>ESCRITA</b>	<p>Escrever sobre pessoas, objetos e paisagens em função da finalidade do texto.</p> <p>Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização</p> <p>Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</p> <p>Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>Aperfeiçoar o texto depois de redigido.</p> <p>Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p>
<b>LEITURA</b>	<p>Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.</p> <p>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</p> <p>Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências, justificando-as.</p> <p>Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</p> <p>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</p> <p>Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).</p>
<b>GRAMÁTICA</b>	<p>Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção.</p> <p>Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simplex e composto) do modo indicativo. Identificar o participio passado e o gerúndio dos verbos.</p> <p>Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos.</p> <p>Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</p> <p>Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simplex e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto).</p>

	<p>Distinguir frases simples de frases complexas.  Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.  Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).  Compreender a composição como processo de formação de palavras.  Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.  Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</p>
<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p>	<p>Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).  Interpretar o texto em função do gênero literário.  Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões.  Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.  Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação).  Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).  Valorizar a diversidade cultural patente nos textos.  Fazer declamações e representações teatrais.  Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em gêneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p>