

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

Disciplina: EDUCAÇÃO MUSICAL

Ano de Escolaridade: 6.º

Curso: Ensino Básico
Portaria n.º 223-A/2018, de 03 de agosto

DOMÍNIOS/TEMAS Cf. AE (Ponderações)	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA UTILIZAÇÃO SUMATIVA, COM VISTA À CLASSIFICAÇÃO DOS ALUNOS Procedimentos, técnicas, instrumentos	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA PASEO
Interpretação e Comunicação (40%)	Observação direta (empenho, cooperação, cumprimento de tarefas, participação ativa, cumprimento de regras)	RIGOR (correção, compreensão e aplicação de conhecimento)	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar e saúde H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico J - Consciência e domínio do corpo
Apropriação e Reflexão (30%)	Testes - avaliação prática - Execução Vocal/Instrumental Questão aula (de acordo com os domínios definidos)	AUTONOMIA (comunicação, criatividade) RESPONSABILIDADE (cooperação e empenho)	
Experimentação e Criação 30%	Trabalho de pesquisa (desenvolvimento temático, cumprimento de prazos)		

PROPOSTAS DE NÍVEIS DE DESEMPENHO PARA CADA UM DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Critérios / Níveis	Nível 1 (0-19) Muito ins.	Nível 2 (20-49) Insuficiente	Nível 3 (50-69) Suficiente	Nível 4 (70-86) Bom	Nível 5 (90-100) Muito bom
RIGOR	Não compreende e não aplica os conhecimentos de forma correta.	Raramente compreende e aplica os conhecimentos de forma correta.	Por vezes compreende e aplica os conhecimentos de forma correta.	Compreende e aplica quase sempre os conhecimentos de forma correta.	Compreende e aplica sempre os conhecimentos de forma correta.

AUTONOMIA	Não comunica nem revela criatividade.	Raramente comunica ou revela criatividade.	Por vezes comunica e revela criatividade.	Comunica e revela espírito criatividade.	Comunica e revela criatividade sempre.
RESPONSABILIDADE	Não revela empenho na realização das tarefas nem coopera com os seus pares.	Raramente revela empenho na realização das tarefas ou coopera com os seus pares.	Por vezes revela empenho na realização das tarefas e coopera com os seus pares.	Revela quase sempre empenho na realização das tarefas e coopera com os seus pares.	Revela sempre empenho na realização das tarefas e coopera com os seus pares.

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS

DOMINIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO (Cf. AE)
Interpretação e Comunicação	<p>Interpretar/reproduzir ritmos e melodias (vocal e instrumental).</p> <p>Executar movimentos ao ritmo e andamento da música.</p> <p>Apresentar publicamente, individualmente ou em grupo, atividades artísticas combinando com outras áreas do conhecimento.</p>
Apropriação e Reflexão	<p>Compreender e aplicar o vocabulário específico da disciplina.</p> <p>Investigar, identificar e analisar criticamente diferentes estilos e géneros musicais.</p>
Experimentação e Criação	<p>Improvisar peças musicais (rítmicas e rítmico-melódicas) combinando vários elementos da música e diversas fontes sonoras.</p> <p>Compor peças musicais combinando os vários elementos da música.</p>