

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

Disciplina: EDUCAÇÃO VISUAL

Ano de Escolaridade: 6.º

Curso: Ensino Básico
Portaria n.º 223-A/2018, de 03 de agosto

DOMÍNIOS/TEMAS Cf. AE Domínio técnico	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA UTILIZAÇÃO SUMATIVA, COM VISTA À CLASSIFICAÇÃO DOS ALUNOS Procedimentos, técnicas, instrumentos	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA PASEO
Apropriação e Reflexão 20%	Observação direta (empenho, cooperação, cumprimento de regras, participação) Trabalho de projeto /Trabalho prático: - Estudos / Planificação. - Concretização do trabalho (Aplicação de conhecimentos; Domínio de técnicas e procedimentos; Criatividade /Expressividade).	Rigor (adequação e correção dos conhecimentos)	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo G - Bem-estar e saúde I - Saber científico J - Consciência e domínio do corpo
Interpretação e Comunicação 30%	ou Trabalho de pesquisa (Desenvolvimento do tema, organização do trabalho, cumprimento de prazos)	Autonomia (criatividade, domínio de técnicas e instrumentos) Responsabilidade (empenho, participação e cumprimento de regras)	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico
Interpretação e Comunicação 30%	ou Trabalho colaborativo / grupo (Organização, cooperação, responsabilidade) ou Questionário (de acordo com os domínios definidos)		A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo

PROPOSTAS DE NÍVEIS DE DESEMPENHO PARA CADA UM DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Crítérios / Níveis	Nível 1 (0-19) Muito ins.	Nível 2 (20-49) Insuficiente	Nível 3 (50-69) Suficiente	Nível 4 (70-86) Bom	Nível 5 (90-100) Muito bom
RIGOR	Não adequa e não aplica os conhecimentos de forma correta.	Raramente adequa e aplica os conhecimentos de forma correta.	Por vezes adequa e aplica os conhecimentos de forma correta.	Adequa e aplica quase sempre os conhecimentos de forma correta.	Adequa e aplica sempre os conhecimentos de forma correta.
AUTONOMIA	Revela muita dificuldade no domínio de técnicas e instrumentos de trabalho e não é criativo.	Revela dificuldade no domínio de técnicas e instrumentos de trabalho e é pouco criativo.	Revela algum domínio de técnicas e instrumentos de trabalho e alguma criatividade.	Revela domínio de técnicas e instrumentos de trabalho e é criativo.	Revela bastante domínio de técnicas e instrumentos de trabalho e é muito criativo.
RESPONSABILIDADE	Nunca revela empenho na realização das tarefas. Não participa de forma correta nem cumpre as regras definidas.	Raramente revela empenho na realização das tarefas e não participa de forma correta. Não cumpre as regras definidas.	Revela algum empenho na realização das tarefas e participa de forma correta. Cumpre algumas regras definidas.	Revela algum empenho na realização das tarefas e participa de forma correta. Cumpre algumas regras definidas.	É muito empenhado, participativo e cumpridor de todas as regras definidas.

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS

DOMÍNIOS	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO (Cf. AE)
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global, utilizando um vocabulário específico e adequado. - Compreender os princípios da linguagem das artes visuais. - Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos. - Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas. - Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.
	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros).

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none">- Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros).- Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.- Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais.
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none">- Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos.- Construir ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão).- Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos.- Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio).- Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, happening, entre outros).