

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

Disciplina: EDUCAÇÃO VISUAL

Ano de Escolaridade: 6.º

Curso: Ensino Básico

Portaria n.º 223-A/2018, de 03 de agosto

| DOMÍNIOS/TEMAS Cf. AE Domínio técnico | PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA UTILIZAÇÃO SUMATIVA, COM VISTA À CLASSIFICAÇÃO DOS ALUNOS Procedimentos, técnicas, instrumentos | CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | ÁREAS DE COMPETÊNCIA PASEO |
|---|--|--|--|
| Apropriação e Reflexão 20% | Observação direta (empenho, cooperação, cumprimento de regras, participação) Trabalho de projeto /Trabalho prático: - Estudos / Planificação. - Concretização do trabalho (Aplicação de conhecimentos; Domínio de técnicas e procedimentos; Criatividade /Expressividade). | Rigor (adequação e correção dos conhecimentos) | A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo G - Bem-estar e saúde I - Saber científico J - Consciência e domínio do corpo |
| Interpretação e Comunicação 30% | ou Trabalho de pesquisa (Desenvolvimento do tema, organização do trabalho, cumprimento de prazos) | Autonomia (criatividade, domínio de técnicas e instrumentos) Responsabilidade (empenho, participação e cumprimento de regras) | A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico |
| Interpretação e Comunicação 30% | ou Trabalho colaborativo / grupo (Organização, cooperação, responsabilidade) ou Questionário (de acordo com os domínios definidos) | | A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo |

PROPOSTAS DE NÍVEIS DE DESEMPENHO PARA CADA UM DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

| Crítérios / Níveis | Nível 1 (0-19) Muito ins. | Nível 2 (20-49) Insuficiente | Nível 3 (50-69) Suficiente | Nível 4 (70-86) Bom | Nível 5 (90-100) Muito bom |
|---------------------------|--|--|---|---|--|
| RIGOR | Não adequa e não aplica os conhecimentos de forma correta. | Raramente adequa e aplica os conhecimentos de forma correta. | Por vezes adequa e aplica os conhecimentos de forma correta. | Adequa e aplica quase sempre os conhecimentos de forma correta. | Adequa e aplica sempre os conhecimentos de forma correta. |
| AUTONOMIA | Revela muita dificuldade no domínio de técnicas e instrumentos de trabalho e não é criativo. | Revela dificuldade no domínio de técnicas e instrumentos de trabalho e é pouco criativo. | Revela algum domínio de técnicas e instrumentos de trabalho e alguma criatividade. | Revela domínio de técnicas e instrumentos de trabalho e é criativo. | Revela bastante domínio de técnicas e instrumentos de trabalho e é muito criativo. |
| RESPONSABILIDADE | Nunca revela empenho na realização das tarefas. Não participa de forma correta nem cumpre as regras definidas. | Raramente revela empenho na realização das tarefas e não participa de forma correta. Não cumpre as regras definidas. | Revela algum empenho na realização das tarefas e participa de forma correta. Cumpre algumas regras definidas. | Revela algum empenho na realização das tarefas e participa de forma correta. Cumpre algumas regras definidas. | É muito empenhado, participativo e cumpridor de todas as regras definidas. |

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS

| DOMÍNIOS | DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO (Cf. AE) |
|-------------------------------|--|
| APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO | <ul style="list-style-type: none"> - Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global, utilizando um vocabulário específico e adequado. - Compreender os princípios da linguagem das artes visuais. - Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos. - Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas. - Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros). |

| | |
|------------------------------------|--|
| INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO | <ul style="list-style-type: none">- Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros).- Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.- Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais. |
| EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO | <ul style="list-style-type: none">- Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos.- Construir ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão).- Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos.- Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio).- Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, happening, entre outros). |