

**DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS**

**Disciplina:** Francês

**Ano de Escolaridade:** 7

Curso: Ensino Básico  
Portaria n.º 223-A/2018, de 03 de agosto

DOMÍNIOS / TEMAS (Ponderações)		PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA UTILIZAÇÃO SUMATIVA, COM VISTA À CLASSIFICAÇÃO DOS ALUNOS Procedimentos, técnicas, instrumentos	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA PASEO
Competência intercultural/ competência estratégica	<b>Competência comunicativa</b>  <b>Compreensão Oral</b> (Ponderação 10%)  <b>Interação Oral</b> (Ponderação 20%)  <b>Produção Oral</b> (Ponderação 20%)	<b>Observação direta</b> (empenho, cooperação, cumprimento de tarefas, participação ativa, cumprimento de regras). <b>Testes</b> (de acordo com os domínios definidos) <b>Apresentações orais</b> (estrutura / desenvolvimento temático, fluência, correção, interação, cumprimento de prazos) <b>Questão aula</b> (de acordo com os domínios definidos) <b>Trabalho de grupo:</b> (cooperação, desenvolvimento temático, cumprimento de prazos) <b>Trabalho de pesquisa</b> (desenvolvimento temático, cumprimento de prazos)	<b>RIGOR</b> (Aplicação de conhecimentos – adequação, correção, coesão, coerência)  <b>AUTONOMIA</b> (comunicação, espírito crítico)  <b>RESPONSABILIDADE</b> (cooperação, empenho)	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar e saúde H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico J - Consciência e domínio do corpo
	<b>Competência comunicativa</b>  <b>Compreensão Escrita</b> (Ponderação 10%)  <b>Interação Escrita</b> (Ponderação 20%)  <b>Produção Escrita</b> (Ponderação 20%)			

**PROPOSTAS DE NÍVEIS DE DESEMPENHO PARA CADA UM DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Crítérios / Níveis	Nível 1 (0-19) Muito Ins	Nível 2 (20-49) Insuficiente	Nível 3 (50-69) Suficiente	Nível 4 (70-89) Bom	Nível 5 (90-100) Muito bom
<b>RIGOR</b>	Não aplica os conhecimentos de forma adequada, correta, coesa ou coerente.	Raramente aplica os conhecimentos de forma adequada, correta, coesa ou coerente.	Por vezes aplica os conhecimentos de forma adequada, correta, coesa e coerente.	Aplica quase sempre os conhecimentos de forma adequada, correta, coesa e coerente.	Aplica sempre os conhecimentos de forma adequada, correta, coesa e coerente.

<b>AUTONOMIA</b>	Não comunica nem revela espírito crítico.	Raramente comunica ou revela espírito crítico.	Por vezes comunica e revela espírito crítico.	Comunica e revela espírito crítico quase sempre.	Comunica e revela espírito crítico sempre.
<b>RESPONSABILIDADE</b>	Não revela empenho na realização das tarefas nem coopera com os seus pares.	Raramente revela empenho na realização das tarefas ou coopera com os seus pares.	Por vezes revela empenho na realização das tarefas e coopera com os seus pares.	Revela quase sempre empenho na realização das tarefas e coopera com os seus pares.	Revela sempre empenho na realização das tarefas e coopera com os seus pares.

**PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS**

	<b>DOMÍNIOS</b>	<b>DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO (Cf. AE)</b>
<b>Competências comunicativas</b>	<b>Compreensão oral</b>	Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens, textos simples e curtos, desde que o discurso seja muito claro, pausado e cuidadosamente articulado.
	<b>Interação oral</b>	Interagir de forma muito simples em conversas curtas, em situações do quotidiano, com preparação prévia, tendo em conta o discurso do interlocutor e respeitando as convenções sociais.
	<b>Produção oral</b>	Expressar-se de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado.
	<b>Compreensão Escrita</b>	Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens, textos ilustrados curtos, em suportes físicos e digitais diversos.
	<b>Interação escrita</b>	Completar formulários/ questionários muito simples, com dados adequados, e trocar mensagens muito simples e curtas, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, adequando-as ao destinatário.
	<b>Produção Escrita</b>	Escrever textos muito simples e curtos de 30 a 40 palavras, em suportes variados, respeitando as convenções textuais, adequando-as ao destinatário.
<b>Competência Intercultural</b>	<b>Reconhecer realidades interculturais</b>	Identificar particularidades geográficas e históricas dos países de expressão francesa. Reconhecer traços, regras e códigos nas culturas dos países de expressão francesa e relacioná-los com elementos da sua cultura de origem, tomando consciência das semelhanças e diferenças distintivas entre elas e da diversidade de culturas.
<b>Competência Estratégica</b>	<b>Comunicar eficazmente em contexto</b>	Trocar informações e dar opiniões sobre questões básicas quando questionado diretamente. Responder a perguntas simples.
	<b>Colaborar com os outros, em pares e/ou pequenos grupos</b>	Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, partilhando tarefas e responsabilidades.
	<b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b>	Pedir e dar informações por sms / email; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se aplicam ao contexto e experiências do quotidiano do aluno.
	<b>Relacionar conhecimentos de forma criativa e contextualizada</b>	Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana; participar em atividades diferenciadas e de natureza diversa; desenvolver a literacia em língua francesa, lendo textos simples; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.
	<b>Pensar criticamente</b>	Desenvolver a autonomia e a perseverança de forma a demonstrar atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes; ouvir ativamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, justificando as suas conclusões, associando as novas aprendizagens às anteriores.

	<b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e regulação do processo de aprendizagem</b>	Monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua francesa, tendo consciência do seu nível de empenho e motivação pessoal, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas; selecionar estratégias de aprendizagem eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens; demonstrar uma atitude de resiliência face à aprendizagem; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação.
--	--	--