

Ano Letivo: 2023/2024	DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS	Curso: Ensino Básico Portaria n.º 223-A/2018, de 07 de agosto
	Disciplina: <b>Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC)</b>	
	Ano de Escolaridade: <b>7º ano</b>	

DOMÍNIOS/TEMAS (ponderações)		PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO SUMATIVA PARA (procedimentos, técnicas e instrumentos)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
Competência intercultural/ Competência estratégica	<i>Segurança, Responsabilidade e respeito em ambientes digitais</i> <b>(ponderação 20%)</b>	<b>Observação direta</b>	<b>Rigor</b> (Correção, adequação, coerência, compreensão e aplicação de conhecimentos)	<i>A-Linguagens e textos</i>
	<i>Investigar e Pesquisar</i> <b>(ponderação 20%)</b>			<i>B-Informação e comunicação</i>
	<i>Comunicar e colaborar</i> <b>(ponderação 20%)</b>			<i>C-Raciocínio e resolução de problemas</i>
	<i>Criar e inovar</i> <b>(ponderação 40%)</b>			<i>D-Pensamento crítico e pensamento criativo</i>
	<b>Avaliação prática</b> (Questões aula, trabalhos práticos, trabalhos de grupo e trabalhos de pesquisa)	<b>Autonomia</b> (Criatividade, espírito crítico, e comunicação)	<i>E-Relacionamento interpessoal</i>	
		<b>Responsabilidade</b> (Cooperação, empenho, participação, interesse e curiosidade)	<i>F-Desenvolvimento pessoal e autonomia</i>	
			<i>G-Bem-estar e saúde</i>	
			<i>H-Sensibilidade estética e artística</i>	
			<i>I-Saber científico</i>	
			<i>J-Consciência e domínio do corpo</i>	

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS		
	DOMÍNIOS	DESCRIÇÕES DE DESEMPENHO
	<b>Segurança, Responsabilidade e respeito em ambientes digitais</b>	<p>Conhecer diferentes sistemas operativos e mecanismos de segurança;</p> <p>Adotar práticas seguras de instalação, atualização, configuração e utilização de ferramentas digitais;</p> <p>Conhecer comportamentos que visam a proteção da privacidade; adotar comportamentos seguros na utilização de ferramentas digitais;</p> <p>Adotar práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e na navegação na internet;</p> <p>Ler, compreender e identificar mensagens manipuladas ou falsas</p> <p>Identificar os riscos do uso inapropriado de imagens, de sons e de vídeos;</p> <p>Respeitar as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo.</p>
	<b>Investigar e Pesquisar</b>	<p>Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes;</p> <p>Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa;</p> <p>Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa</p> <p>Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e pesquisa online;</p> <p>Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes, de acordo com o tema a desenvolver;</p> <p>Analisar criticamente a qualidade da informação;</p> <p>Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir organização e a gestão da informação.</p>
	<b>Comunicar e colaborar</b>	<p>Identificar novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração;</p> <p>Selecionar as soluções tecnológicas (mais adequadas para a realização de trabalho colaborativo e comunicação) que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos;</p> <p>Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados;</p> <p>Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.</p>
	<b>Criar e inovar</b>	<p>Compreender e utilizar técnicas elementares (enquadramento, ângulos, entre outras) de captação e edição de imagem, som, vídeo e modelação 3D;</p> <p>Analisar que tipos de problemas podem ser resolvidos, usando imagem, som, vídeo, modelação e simulação;</p> <p>Decompor um objeto nos seus elementos constituintes;</p> <p>Desenhar objetos, produzir narrativas digitais, utilizando as técnicas e os materiais adequados de captação de imagem, som, vídeo e modelação, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto;</p> <p>Mobilizar os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo e modelação 3D;</p> <p>Integrar conteúdos provenientes de diferentes tipos de suportes, para produzir e modificar, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e propósitos específicos</p>

## Propostas de níveis de desempenho para cada um dos critérios de avaliação

Critérios	Nível 1 (0-19) Muito ins.	Nível 2 (20-49) Insuficiente	Nível 3 (50-69) Suficiente	Nível 4 (70-89) Bom	Nível 5 (90-100) Muito bom
<b>R I G O R</b>	<p>Não conhece nem compreende os conteúdos abordados.</p> <p>Não aplica os conhecimentos aprendidos a novas situações.</p> <p>Não relaciona os conhecimentos com outros da própria disciplina e/ou de outras áreas disciplinares.</p> <p>Executa, de forma muito insatisfatória, exercícios práticos sobre os conteúdos abordados.</p> <p>Pesquisa e seleciona o essencial, com muito pouco rigor.</p>	<p>Conhece e compreende, insatisfatoriamente, a maioria dos conteúdos abordados.</p> <p>Aplica, de forma descontextualizada, os conhecimentos aprendidos a novas a novas situações.</p> <p>Relaciona, com bastante dificuldade, os conhecimentos com outros da própria disciplina e/ou de outras áreas disciplinares.</p> <p>Executa, insatisfatoriamente, exercícios práticos sobre os conteúdos abordados.</p> <p>Pesquisa e seleciona o essencial, com pouco rigor.</p>	<p>Conhece e compreende, satisfatoriamente, a maioria dos conteúdos abordados.</p> <p>Aplica, de forma nem sempre contextualizada, os conhecimentos aprendidos a novas situações apresentadas.</p> <p>Relaciona, com alguma dificuldade, os conhecimentos com outros da própria disciplina e/ou de outras áreas disciplinares.</p> <p>Executa, satisfatoriamente, exercícios práticos sobre os conteúdos abordados.</p> <p>Pesquisa e seleciona o essencial, com algum rigor.</p>	<p>Conhece e compreende, facilmente, os conteúdos abordados.</p> <p>Aplica, de forma quase sempre contextualizada, os conhecimentos aprendidos a novas situações apresentadas.</p> <p>Relaciona, sem dificuldade, os conhecimentos com outros da própria disciplina e/ou de outras áreas disciplinares.</p> <p>Executa, com facilidade, exercícios práticos sobre os conteúdos abordados.</p> <p>Pesquisa e seleciona o essencial, com rigor.</p>	<p>Conhece e compreende, plenamente, todos os conteúdos abordados.</p> <p>Aplica, de forma contextualizada, os conhecimentos aprendidos a novas situações apresentadas.</p> <p>Relaciona, eficazmente, os conhecimentos com outros da própria disciplina e/ou de outras áreas disciplinares.</p> <p>Executa, com muita facilidade, exercícios práticos sobre os conteúdos abordados.</p> <p>Pesquisa e seleciona o essencial, com muito rigor.</p>
<b>A U T O M I A</b>	<p>Exprime-se com muitas incorreções, sem clareza e organização.</p> <p>Comunica com erros muito graves e falta de clareza, que retiram o sentido ao discurso.</p> <p>Argumenta de forma incoerente e sem fundamentação científica.</p>	<p>Exprime-se com incorreções, falta de clareza e organização.</p> <p>Comunica com erros e pouca clareza, que implicam a perda frequente do sentido do discurso.</p> <p>Argumenta, com pouca coerência e com fundamentos pouco válidos, com vista à tomada de posição.</p>	<p>Exprime-se com alguma correção, clareza e organização.</p> <p>Comunica, de forma nem sempre adequada, o trabalho resultante das pesquisas feitas.</p> <p>Argumenta, com alguma coerência, nem sempre usando fundamentação científica com vista à tomada de posição.</p>	<p>Exprime-se com bastante correção, clareza e organização.</p> <p>Comunica, de forma adequada, o trabalho resultante das pesquisas feitas.</p> <p>Argumenta, com coerência e fundamentação científica com vista à tomada de posição.</p>	<p>Exprime-se com elevada correção, clareza e organização.</p> <p>Comunica, de forma plenamente adequada, o trabalho resultante das pesquisas feitas.</p> <p>Argumenta, com muita coerência e fundamentação científica com vista à tomada de posição.</p>

^	Não demonstra criatividade nem espírito crítico, na abordagem das temáticas e problemas propostos.	Demonstra muito pouca criatividade e espírito crítico, na abordagem das temáticas e problemas propostos.	Demonstra alguma criatividade e algum espírito crítico, na abordagem das temáticas e problemas propostos.	Demonstra criatividade e espírito crítico, na abordagem das temáticas e problemas propostos.	Demonstra elevada criatividade e espírito crítico, na abordagem das temáticas e problemas propostos.
E S P O N S A B I L I D A D	Não coopera nas atividades propostas.  Não revela empenho pelas atividades nem as realiza.  Manifesta muito pouca concentração e atenção durante as aulas.	Coopera, com alguma dificuldade, nas atividades propostas.  Revela pouco empenho pelas atividades propostas, realizando-as esporadicamente.  Manifesta pouca concentração e atenção durante as aulas.	Coopera satisfatoriamente na maioria das atividades propostas.  Revela algum empenho pelas atividades propostas, realizando-as, a maioria das vezes.  Manifesta alguma concentração e atenção durante as aulas.	Coopera bem em todas as atividades propostas.  Revela empenho por todas as atividades propostas, realizando-as dentro dos prazos definidos.  Manifesta concentração e atenção durante as aulas.	Coopera, de forma exemplar, em todas as atividades propostas.  Revela bastante empenho por todas as atividades propostas, realizando-as sempre dentro dos prazos definidos.  Manifesta sempre concentração e atenção durante as aulas.