

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Disciplina: PORTUGUÊS

Ano de Escolaridade: 8

Curso: Ensino Básico
Portaria n.º 223-A/2018, de 03 de agosto

DOMÍNIOS / TEMAS (Ponderações)	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA UTILIZAÇÃO SUMATIVA, COM VISTA À CLASSIFICAÇÃO DOS ALUNOS Procedimentos, técnicas, instrumentos	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA PASEO
ORALIDADE Ponderação 20%	<p>Observação direta (empenho, cooperação, cumprimento de tarefas, participação ativa, cumprimento de regras).</p> <p>Testes (de acordo com os domínios definidos)</p> <p>Apresentações orais (estrutura / desenvolvimento temático, fluência, correção, interação, cumprimento de prazos)</p> <p>Questão aula (de acordo com os domínios definidos)</p> <p>Trabalho de grupo: (cooperação, desenvolvimento temático, cumprimento de prazos)</p> <p>Trabalho de pesquisa (desenvolvimento temático, cumprimento de prazos)</p>	<p>RIGOR (Aplicação de conhecimentos – adequação, correção, coesão, coerência)</p> <p>AUTONOMIA (comunicação, espírito crítico)</p> <p>RESPONSABILIDADE (cooperação, empenho)</p>	<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar e saúde</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo</p>
Expressão 15% Compreensão 5%			
ESCRITA Ponderação 25%			
LEITURA Ponderação 20%			
GRAMÁTICA Ponderação 10%			
EDUCAÇÃO LITERÁRIA Ponderação 25%			

PROPOSTAS DE NÍVEIS DE DESEMPENHO PARA CADA UM DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Critérios / Níveis	Nível 1 (0 -19) Muito ins.	Nível 2 (20 - 49) Insuficiente	Nível 3 (50 - 69) Suficiente	Nível 4 (70 - 86) Bom	Nível 5 (90 -100) Muito bom
RIGOR	Não aplica os conhecimentos de forma adequada, correta, coesa ou coerente.	Raramente aplica os conhecimentos de forma adequada, correta, coesa ou coerente.	Por vezes aplica os conhecimentos de forma adequada, correta, coesa e coerente.	Aplica quase sempre os conhecimentos de forma adequada, correta, coesa e coerente.	Aplica sempre os conhecimentos de forma adequada, correta, coesa e coerente.
AUTONOMIA	Não comunica nem revela espírito crítico.	Raramente comunica ou revela espírito crítico.	Por vezes comunica e revela espírito crítico.	Comunica e revela espírito crítico quase sempre.	Comunica e revela espírito crítico sempre.
RESPONSABILIDADE	Não revela empenho na realização das tarefas nem coopera com os seus pares.	Raramente revela empenho na realização das tarefas ou coopera com os seus pares.	Por vezes revela empenho na realização das tarefas e coopera com os seus pares.	Revela quase sempre empenho na realização das tarefas e coopera com os seus pares.	Revela sempre empenho na realização das tarefas e coopera com os seus pares.

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS

DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO (Cf. AE)
<p align="center">ORALIDADE</p>	<p>Compreensão Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.</p> <p>Expressão Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos). Usar recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).</p>
<p align="center">ESCRITA</p>	<p>Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.</p>
<p align="center">LEITURA</p>	<p>Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião. Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.</p>
<p align="center">GRAMÁTICA</p>	<p>Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva.</p>

	<p>Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</p> <p>Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto.</p> <p>Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.</p> <p>Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.</p> <p>Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas.</p> <p>Analisar relações de sentido entre palavras.</p> <p>Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social.</p> <p>Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.</p>
<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<p>Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).</p> <p>Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.</p> <p>Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica.</p> <p>Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cênicas.</p> <p>Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese).</p> <p>Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</p> <p>Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p>