

	DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS	Curso: Ensino Básico Portaria n.º 223-A/2018, de 07 de agosto
	Disciplina: Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC)	
	Ano de Escolaridade: 8º ano	

DOMÍNIOS/TEMAS (ponderações)		PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO SUMATIVA PARA (procedimentos, técnicas e instrumentos)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
Competência intercultural/ Competência estratégica	<i>Segurança, Responsabilidade e respeito em ambientes digitais</i> (ponderação 20%)	Observação direta	Rigor (Correção, adequação, coerência, compreensão e aplicação de conhecimentos)	<i>A-Linguagens e textos</i>
	<i>Investigar e Pesquisar</i> (ponderação 20%)			<i>B-Informação e comunicação</i>
	<i>Comunicar e colaborar</i> (ponderação 20%)			<i>C-Raciocínio e resolução de problemas</i>
	<i>Criar e inovar</i> (ponderação 40%)			<i>D-Pensamento crítico e pensamento criativo</i>
	Avaliação prática (Questões aula, trabalhos práticos, trabalhos de grupo e trabalhos de pesquisa)	Autonomia (Criatividade, espírito crítico, e comunicação)	<i>E-Relacionamento interpessoal</i>	
		Responsabilidade (Cooperação, empenho, participação, interesse e curiosidade)	<i>F-Desenvolvimento pessoal e autonomia</i>	
			<i>G-Bem-estar e saúde</i>	
			<i>H-Sensibilidade estética e artística</i>	
			<i>I-Saber científico</i>	
			<i>J-Consciência e domínio do corpo</i>	

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS	
DOMÍNIOS	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO
<i>Segurança, Responsabilidade e respeito em ambientes digitais</i>	<p>Adotar práticas seguras de utilização das aplicações digitais e na navegação na Internet;</p> <p>Conhecer e utilizar critérios de validação da informação publicada online;</p> <p>Conhecer e utilizar as normas (relacionadas com direitos de autor, com propriedade intelectual e com licenciamento) relativas aos recursos e aos conteúdos que mobiliza nos seus trabalhos, combatendo o plágio;</p> <p>Conhecer e utilizar as recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação e da publicação de conteúdos digitais, mesmo que de forma elementar;</p> <p>Conhecer comportamentos que visam a proteção da privacidade e adotar comportamentos seguros na utilização de aplicações digitais.</p>
<i>Investigar e Pesquisar</i>	<p>Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes;</p> <p>Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;</p> <p>Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;</p> <p>Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e pesquisa online;</p> <p>Realizar pesquisas, utilizando os termos seleccionados e relevantes, de acordo com o tema a desenvolver;</p> <p>Analisar criticamente a qualidade da informação;</p> <p>Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir organização e a gestão da informação.</p>
<i>Comunicar e colaborar</i>	<p>Identificar novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração;</p> <p>Seleccionar as soluções tecnológicas mais adequadas para a realização de trabalho colaborativo e comunicação síncrona e assíncrona que se pretendem efetuar, no âmbito de atividades e/ou projetos, utilizando de forma autónoma e responsável as soluções mais adequadas e eficazes para partilhar ideias, sentimentos, informações ou factos na concretização dos objetivos;</p> <p>Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração.</p>
<i>Criar e inovar</i>	<p>Diferenciar as potencialidades e os constrangimentos de diferentes estratégias e aplicações para apoiar a criatividade e a inovação, aplicando critérios de análise pertinentes, previamente validados;</p> <p>Gerar e priorizar ideias, desenvolvendo planos de trabalho de forma colaborativa, seleccionando e utilizando, de forma autónoma e responsável, as tecnologias digitais mais adequadas e eficazes para a concretização de projetos desenhados;</p> <p>Produzir, modificar e gerir artefactos digitais criativos, de forma autónoma e responsável, e de acordo com os projetos desenhados.</p>

Propostas de níveis de desempenho para cada um dos critérios de avaliação

Critérios	Nível 1 (0-19) Muito ins.	Nível 2 (20-49) Insuficiente	Nível 3 (50-69) Suficiente	Nível 4 (70-89) Bom	Nível 5 (90-100) Muito bom
R I G O R	<p>Não conhece nem compreende os conteúdos abordados.</p> <p>Não aplica os conhecimentos aprendidos a novas situações.</p> <p>Não relaciona os conhecimentos com outros da própria disciplina e/ou de outras áreas disciplinares.</p> <p>Executa, de forma muito insatisfatória, exercícios práticos sobre os conteúdos abordados.</p> <p>Pesquisa e seleciona o essencial, com muito pouco rigor.</p>	<p>Conhece e compreende, insatisfatoriamente, a maioria dos conteúdos abordados.</p> <p>Aplica, de forma descontextualizada, os conhecimentos aprendidos a novas a novas situações.</p> <p>Relaciona, com bastante dificuldade, os conhecimentos com outros da própria disciplina e/ou de outras áreas disciplinares.</p> <p>Executa, insatisfatoriamente, exercícios práticos sobre os conteúdos abordados.</p> <p>Pesquisa e seleciona o essencial, com pouco rigor.</p>	<p>Conhece e compreende, satisfatoriamente, a maioria dos conteúdos abordados.</p> <p>Aplica, de forma nem sempre contextualizada, os conhecimentos aprendidos a novas situações apresentadas.</p> <p>Relaciona, com alguma dificuldade, os conhecimentos com outros da própria disciplina e/ou de outras áreas disciplinares.</p> <p>Executa, satisfatoriamente, exercícios práticos sobre os conteúdos abordados.</p> <p>Pesquisa e seleciona o essencial, com algum rigor.</p>	<p>Conhece e compreende, facilmente, os conteúdos abordados.</p> <p>Aplica, de forma quase sempre contextualizada, os conhecimentos aprendidos a novas situações apresentadas.</p> <p>Relaciona, sem dificuldade, os conhecimentos com outros da própria disciplina e/ou de outras áreas disciplinares.</p> <p>Executa, com facilidade, exercícios práticos sobre os conteúdos abordados.</p> <p>Pesquisa e seleciona o essencial, com rigor.</p>	<p>Conhece e compreende, plenamente, todos os conteúdos abordados.</p> <p>Aplica, de forma contextualizada, os conhecimentos aprendidos a novas situações apresentadas.</p> <p>Relaciona, eficazmente, os conhecimentos com outros da própria disciplina e/ou de outras áreas disciplinares.</p> <p>Executa, com muita facilidade, exercícios práticos sobre os conteúdos abordados.</p> <p>Pesquisa e seleciona o essencial, com muito rigor.</p>
A U T O N O M I A	<p>Exprime-se com muitas incorreções, sem clareza e organização.</p> <p>Comunica com erros muito graves e falta de clareza, que retiram o sentido ao discurso.</p> <p>Argumenta de forma incoerente e sem fundamentação científica.</p>	<p>Exprime-se com incorreções, falta de clareza e organização.</p> <p>Comunica com erros e pouca clareza, que implicam a perda frequente do sentido do discurso.</p> <p>Argumenta, com pouca coerência e com fundamentos pouco válidos, com vista à tomada de posição.</p>	<p>Exprime-se com alguma correção, clareza e organização.</p> <p>Comunica, de forma nem sempre adequada, o trabalho resultante das pesquisas feitas.</p> <p>Argumenta, com alguma coerência, nem sempre usando fundamentação científica com vista à tomada de posição.</p>	<p>Exprime-se com bastante correção, clareza e organização.</p> <p>Comunica, de forma adequada, o trabalho resultante das pesquisas feitas.</p> <p>Argumenta, com coerência e fundamentação científica com vista à tomada de posição.</p>	<p>Exprime-se com elevada correção, clareza e organização.</p> <p>Comunica, de forma plenamente adequada, o trabalho resultante das pesquisas feitas.</p> <p>Argumenta, com muita coerência e fundamentação científica com vista à tomada de posição.</p>

A	Não demonstra criatividade nem espírito crítico, na abordagem das temáticas e problemas propostos.	Demonstra muito pouca criatividade e espírito crítico, na abordagem das temáticas e problemas propostos.	Demonstra alguma criatividade e algum espírito crítico, na abordagem das temáticas e problemas propostos.	Demonstra criatividade e espírito crítico, na abordagem das temáticas e problemas propostos.	Demonstra elevada criatividade e espírito crítico, na abordagem das temáticas e problemas propostos.
E S P O N S A B I L I D A D	<p>Não coopera nas atividades propostas.</p> <p>Não revela empenho pelas atividades nem as realiza.</p> <p>Manifesta muito pouca concentração e atenção durante as aulas.</p>	<p>Coopera, com alguma dificuldade, nas atividades propostas.</p> <p>Revela pouco empenho pelas atividades propostas, realizando-as esporadicamente.</p> <p>Manifesta pouca concentração e atenção durante as aulas.</p>	<p>Coopera satisfatoriamente na maioria das atividades propostas.</p> <p>Revela algum empenho pelas atividades propostas, realizando-as, a maioria das vezes.</p> <p>Manifesta alguma concentração e atenção durante as aulas.</p>	<p>Coopera bem em todas as atividades propostas.</p> <p>Revela empenho por todas as atividades propostas, realizando-as dentro dos prazos definidos.</p> <p>Manifesta concentração e atenção durante as aulas.</p>	<p>Coopera, de forma exemplar, em todas as atividades propostas.</p> <p>Revela bastante empenho por todas as atividades propostas, realizando-as sempre dentro dos prazos definidos.</p> <p>Manifesta sempre concentração e atenção durante as aulas.</p>