

**DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS**

**Disciplina: INGLÊS**

**Ano de Escolaridade: 9**

Curso: Ensino Básico  
Portaria n.º 223-A/2018, de 03 de agosto

<b>DOMÍNIOS / TEMAS</b> (Ponderações)	<b>PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA UTILIZAÇÃO SUMATIVA, COM VISTA À CLASSIFICAÇÃO DOS ALUNOS</b> Procedimentos, técnicas, instrumentos	<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>	<b>ÁREAS DE COMPETÊNCIA PASEO</b>
<b>Compreensão Oral</b> Competência comunicativa (Ponderação 10%)	<b>Observação direta</b> (empenho, cooperação, cumprimento de tarefas, participação ativa, cumprimento de regras). <b>Testes</b> (de acordo com os domínios definidos) <b>Apresentações orais</b> (estrutura / desenvolvimento temático, fluência, correção, interação, cumprimento de prazos) <b>Questão aula</b> (de acordo com os domínios definidos) <b>Trabalho de grupo:</b> (cooperação, desenvolvimento temático, cumprimento de prazos) <b>Trabalho de pesquisa</b> (desenvolvimento temático, cumprimento de prazos)	<b>RIGOR</b> (Aplicação de conhecimentos – adequação, correção, coesão, coerência)  <b>AUTONOMIA</b> (comunicação, espírito crítico)  <b>RESPONSABILIDADE</b> (cooperação, empenho)	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar e saúde H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico J - Consciência e domínio do corpo
<b>Interação Oral</b> Competência comunicativa (Ponderação 20%)			
<b>Produção Oral</b> Competência comunicativa (Ponderação 20%)			
<b>Compreensão Escrita</b> Competência comunicativa (Ponderação 25%)			
<b>Interação/Produção Escrita</b> Competência comunicativa (Ponderação 25%)			

**PROPOSTAS DE NÍVEIS DE DESEMPENHO PARA CADA UM DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

<b>Crítérios / Níveis</b>	<b>Nível 1 (0-19) Muito Ins</b>	<b>Nível 2 (20-49) Insuficiente</b>	<b>Nível 3 (50-69) Suficiente</b>	<b>Nível 4 (70-89) Bom</b>	<b>Nível 5 (90-100) Muito bom</b>
<b>RIGOR</b>	Não aplica os conhecimentos de forma adequada, correta, coesa ou coerente.	Raramente aplica os conhecimentos de forma adequada, correta, coesa ou coerente.	Por vezes aplica os conhecimentos de forma adequada, correta, coesa e coerente.	Aplica quase sempre os conhecimentos de forma adequada, correta, coesa e coerente.	Aplica sempre os conhecimentos de forma adequada, correta, coesa e coerente.
<b>AUTONOMIA</b>	Não comunica nem revela espírito crítico.	Raramente comunica ou revela espírito crítico.	Por vezes comunica e revela espírito crítico.	Comunica e revela espírito crítico quase sempre.	Comunica e revela espírito crítico sempre.
<b>RESPONSABILIDADE</b>	Não revela empenho na realização das tarefas nem coopera com os seus pares.	Raramente revela empenho na realização das tarefas ou coopera com os seus pares.	Por vezes revela empenho na realização das tarefas e coopera com os seus pares.	Revela quase sempre empenho na realização das tarefas e coopera com os seus pares.	Revela sempre empenho na realização das tarefas e coopera com os seus pares.

**PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS**

	<b>DOMÍNIOS</b>	<b>DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO (Cf. AE)</b>
<b>Competências comunicativas</b>	<b>Compreensão oral</b>	Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; seguir conversas do dia a dia; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.
	<b>Interação oral</b>	Combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia. Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso. Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.
	<b>Produção oral</b>	(Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.
	<b>Compreensão escrita</b>	Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; identificar os pontos principais em textos jornalísticos; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; ler textos de leitura extensiva de natureza diversa.
	<b>Interação escrita</b>	Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responder a um inquérito, postal e/ou email.
	<b>Produção escrita</b>	Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escrever sobre os temas da atualidade estudados.
<b>Competência Intercultural</b>	<b>Reconhecer realidades interculturais</b>	Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; conhecer universos culturais diversificados; identificar e comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural; identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver.
<b>Competência Estratégica</b>	<b>Comunicação eficaz em contexto</b>	Preparar e fazer uma apresentação oral à turma e ou outros elementos da comunidade educativa com os recursos verbais e não verbais necessários, com confiança e criatividade; responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada; ultrapassar falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos.
	<b>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</b>	Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores; recontar o discurso de outrem; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias, demonstrando uma atitude de sensibilidade emocional ao usar diferentes graus de formalidade.
	<b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b>	Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional para escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; escrever ou responder a uma carta/email informal/formal; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas online.
	<b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</b>	Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana que tenham impacto nos seus pares; desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos diversificados e textos de leitura extensiva para expressar a sua opinião; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.

	<b>Pensar criticamente</b>	Desenvolver a empatia com o outro de forma a argumentar a favor de e/ou contra uma ideia; seguir um pensamento mais elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal.
	<b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</b>	Monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, tendo consciência do seu nível de empenho e motivação pessoal, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas; seleccionar estratégias de aprendizagem eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens; demonstrar uma atitude de resiliência face à aprendizagem; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação.