

**DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS**

**Disciplina:** PORTUGUÊS

**Ano de Escolaridade:** 9

Curso: Ensino Básico  
Portaria n.º 223-A/2018, de 03 de agosto

DOMÍNIOS / TEMAS (Ponderações)	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA UTILIZAÇÃO SUMATIVA, COM VISTA À CLASSIFICAÇÃO DOS ALUNOS Procedimentos, técnicas, instrumentos	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA PASEO
<b>ORALIDADE</b> Ponderação 20%	<p><b>Observação direta</b> (empenho, cooperação, cumprimento de tarefas, participação ativa, cumprimento de regras).</p> <p><b>Testes</b> (de acordo com os domínios definidos)</p> <p><b>Apresentações orais</b> (estrutura / desenvolvimento temático, fluência, correção, interação, cumprimento de prazos)</p> <p><b>Questão aula</b> (de acordo com os domínios definidos)</p> <p><b>Trabalho de grupo:</b> (cooperação, desenvolvimento temático, cumprimento de prazos)</p> <p><b>Trabalho de pesquisa</b> (desenvolvimento temático, cumprimento de prazos)</p>	<p><b>RIGOR</b> (Aplicação de conhecimentos – adequação, correção, coesão, coerência)</p> <p><b>AUTONOMIA</b> (comunicação, espírito crítico)</p> <p><b>RESPONSABILIDADE</b> (cooperação, empenho)</p>	<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar e saúde</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo</p>
Expressão 15%      Compreensão 5%			
<b>ESCRITA</b> Ponderação 25%			
<b>LEITURA</b> Ponderação 20%			
<b>GRAMÁTICA</b> Ponderação 10%			
<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b> Ponderação 25%			

**PROPOSTAS DE NÍVEIS DE DESEMPENHO PARA CADA UM DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

CrITÉRIOS / NÍVEIS	Nível 1 (0 -19) Muito ins.	Nível 2 (20 - 49) Insuficiente	Nível 3 (50 - 69) Suficiente	Nível 4 (70 - 86) Bom	Nível 5 (90 -100) Muito bom
<b>RIGOR</b>	Não aplica os conhecimentos de forma adequada, correta, coesa ou coerente.	Raramente aplica os conhecimentos de forma adequada, correta, coesa ou coerente.	Por vezes aplica os conhecimentos de forma adequada, correta, coesa e coerente.	Aplica quase sempre os conhecimentos de forma adequada, correta, coesa e coerente.	Aplica sempre os conhecimentos de forma adequada, correta, coesa e coerente.
<b>AUTONOMIA</b>	Não comunica nem revela espírito crítico.	Raramente comunica ou revela espírito crítico.	Por vezes comunica e revela espírito crítico.	Comunica e revela espírito crítico quase sempre.	Comunica e revela espírito crítico sempre.
<b>RESPONSABILIDADE</b>	Não revela empenho na realização das tarefas nem coopera com os seus pares.	Raramente revela empenho na realização das tarefas ou coopera com os seus pares.	Por vezes revela empenho na realização das tarefas e coopera com os seus pares.	Revela quase sempre empenho na realização das tarefas e coopera com os seus pares.	Revela sempre empenho na realização das tarefas e coopera com os seus pares.

**PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS**

DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO (Cf. AE)
<p align="center"><b>ORALIDADE</b></p>	<p><b>Compreensão</b>                      Analisar a informação de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo.                      Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos.</p> <p><b>Expressão</b>                      Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões e apreciações críticas.                      Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes.                      Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista.                      Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais.</p>
<p align="center"><b>ESCRITA</b></p>	<p>Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião.                      Elaborar resumos (para finalidades diversificadas).                      Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.                      Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.                      Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.                      Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.                      Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.                      Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.</p>
<p align="center"><b>LEITURA</b></p>	<p>Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário.                      Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.                      Explicitar o sentido global de um texto.                      Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.                      Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).                      Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.                      Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.                      Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p>
<p align="center"><b>GRAMÁTICA</b></p>	<p>Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).                      Identificar arcaísmos e neologismos.                      Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica.                      Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.                      Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações.                      Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.</p>

	<p>Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo.</p> <p>Explicar relações semânticas entre palavras.</p> <p>Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos).</p> <p>Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.</p>
<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	<p>Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: Os Lusíadas, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores).</p> <p>Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.</p> <p>Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia.</p> <p>Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</p> <p>Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.</p> <p>Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p>