

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Disciplina: PORTUGUÊS

Ano de Escolaridade: 10º

DOMÍNIOS/TEMAS (ponderações)	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO SUMATIVA PARA CLASSIFICAÇÃO DOS ALUNOS (procedimentos, técnicas e instrumentos)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
ORALIDADE Ponderação 20% Expressão 15% Compreensão 5%	Observação direta (empenho, cooperação, cumprimento de tarefas, participação ativa, cumprimento de regras). Testes (de acordo com os domínios) Apresentações orais (estrutura / desenvolvimento temático, fluência, correção, interação, cumprimento de prazos) Questão aula (de acordo com os domínios) Trabalho de grupo: (cooperação, desenvolvimento temático, cumprimento de prazos) Trabalho de pesquisa (desenvolvimento temático, cumprimento de prazos)	RIGOR (Aplicação de conhecimentos – adequação, correção, coesão, coerência) AUTONOMIA (comunicação, espírito crítico) RESPONSABILIDADE (cooperação, empenho)	A-Linguagens e textos B-Informação e comunicação C-Raciocínio e resolução de problemas D-Pensamento crítico e pensamento criativo E-Relacionamento interpessoal F-Desenvolvimento pessoal e autonomia G-Bem-estar e saúde H-Sensibilidade estética e artística I-Saber científico J-Consciência e domínio do corpo
ESCRITA Ponderação 25%			
LEITURA Ponderação 15%			
GRAMÁTICA Ponderação 10%			

EDUCAÇÃO LITERÁRIA Ponderação 30%			
--------------------------------------	--	--	--

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS

DOMÍNIOS	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO
ORALIDADE	Interpretar textos orais dos géneros reportagem e documentário, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. Elaborar exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. Utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. Utilizar processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.
ESCRITA	Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e cartoon. Realizar leitura crítica e autónoma. Analisar a organização interna e externa do texto. Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista.

	Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.
LEITURA	Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais. Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido. Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe. Comparar textos em função de temas, ideias e valores. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.
GRAMÁTICA	Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo. Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso). Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas). Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos regulares de formação. Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos). Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto. Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.

EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Escrever respostas a questões e exposições sobre temas respeitantes às obras estudadas, seguindo tópicos fornecidos. Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género. Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.
--------------------	---