

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Disciplina: PORTUGUÊS

Ano de Escolaridade: 11º

DOMÍNIOS/TEMAS (ponderações)	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO SUMATIVA PARA CLASSIFICAÇÃO DOS ALUNOS (procedimentos, técnicas e instrumentos)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
ORALIDADE Ponderação 20% Expressão 15% Compreensão 5%	Observação direta (empenho, cooperação, cumprimento de tarefas, participação ativa, cumprimento de regras). Testes (de acordo com os domínios) Apresentações orais (estrutura / desenvolvimento temático, fluência, correção, interação, cumprimento de prazos) Questão aula (de acordo com os domínios) Trabalho de grupo: (cooperação, desenvolvimento temático, cumprimento de prazos) Trabalho de pesquisa (desenvolvimento temático, cumprimento de prazos)	RIGOR (Aplicação de conhecimentos – adequação, correção, coesão, coerência) AUTONOMIA (comunicação, espírito crítico) RESPONSABILIDADE (cooperação, empenho)	A-Linguagens e textos
ESCRITA Ponderação 25%			B-Informação e comunicação
LEITURA Ponderação 15%			C-Raciocínio e resolução de problemas
GRAMÁTICA Ponderação 10%			D-Pensamento crítico e pensamento criativo
			E-Relacionamento interpessoal
			F-Desenvolvimento pessoal e autonomia
			G-Bem-estar e saúde
			H-Sensibilidade estética e artística
			I-Saber científico
			J-Consciência e domínio do corpo

EDUCAÇÃO LITERÁRIA Ponderação 30%			
--------------------------------------	--	--	--

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS

DOMÍNIOS	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO
ORALIDADE	Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Avaliar os argumentos de intervenções orais. Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.
ESCRITA	Escrever respostas a questões e exposições sobre temas respeitantes às obras estudadas, seguindo tópicos fornecidos. Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema. Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.

LEITURA	Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião. Realizar leitura crítica e autónoma. Analisar a organização interna e externa do texto. Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.
GRAMÁTICA	Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes).
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX (Sermão de Santo António, Frei Luís de Sousa, Amor de Perdição, Os Maias, Sonetos de Antero de Quental, O Sentimento dum Ocidental). Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais.

	Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.
--	---