

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Disciplina: PORTUGUÊS

Ano de Escolaridade: 12º

DOMÍNIOS/TEMAS (ponderações)	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO SUMATIVA PARA CLASSIFICAÇÃO DOS ALUNOS (procedimentos, técnicas e instrumentos)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
ORALIDADE Ponderação 20% Expressão 15% Compreensão 5%	Observação direta (empenho, cooperação, cumprimento de tarefas, participação ativa, cumprimento de regras). Testes (de acordo com os domínios) Apresentações orais (estrutura / desenvolvimento temático, fluência, correção, interação, cumprimento de prazos) Questão aula (de acordo com os domínios) Trabalho de grupo: (cooperação, desenvolvimento temático, cumprimento de prazos) Trabalho de pesquisa (desenvolvimento temático, cumprimento de prazos)	RIGOR (Aplicação de conhecimentos – adequação, correção, coesão, coerência) AUTONOMIA (comunicação, espírito crítico) RESPONSABILIDADE (cooperação, empenho)	A-Linguagens e textos B-Informação e comunicação C-Raciocínio e resolução de problemas D-Pensamento crítico e pensamento criativo E-Relacionamento interpessoal F-Desenvolvimento pessoal e autonomia G-Bem-estar e saúde H-Sensibilidade estética e artística I-Saber científico J-Consciência e domínio do corpo
ESCRITA Ponderação 25%			
LEITURA Ponderação 15%			
GRAMÁTICA Ponderação 10%			

EDUCAÇÃO LITERÁRIA Ponderação 30%			
--------------------------------------	--	--	--

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS

DOMÍNIOS	DESCRIPTORES DE DESEMPENHO
ORALIDADE	Interpretar o(s) discurso(s) do género debate. Apreciar a validade dos argumentos. Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas. Participar construtivamente em debates. Produzir e apresentar oralmente um tema, sob a forma de texto de opinião, debate ou diálogo argumentativo. Produzir e apresentar oralmente um livro, sob a forma de exposição e apreciação crítica Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.
ESCRITA	Escrever respostas a questões e exposições sobre temas respeitantes às obras estudadas, seguindo tópicos fornecidos. Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema. Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.

	Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.
LEITURA	Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: apreciação crítica e artigo de opinião. Realizar leitura crítica e autónoma. Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. Analisar a organização interna e externa do texto. Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.
GRAMÁTICA	Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras) (distinguindo-os dos regulares). Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeito, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). Distinção entre situações estativas e eventos. Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).

	Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (discurso direto, indireto e indireto livre).
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX (poesia lírica de Fernando Pessoa e heterónimos, Mensagem, Sempre é uma companhia ou George (conto), Poemas de Miguel Torga, Eugénio de Andrade e Ana Luísa Amaral, O Ano da Morte de Ricardo Reis) Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo. Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjectivação, gradação, metonímia, sinestesia. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.