

Critérios de Avaliação – 1º Ciclo Ensino Básico

1º ano de escolaridade

Processos de Recolha de Informação (podem ser usados em todas as disciplinas)

Observação: Grelhas de auto e coavaliação; Registos/grelhas de observação; Lista de verificação; Rubricas; Dramatização

Testagem: Fichas; Questões-aula; Formulários

Análise de conteúdo: Rubricas; Portfólio; Relatório; Apreciação crítica; Caderno diário; Debates/Exposições; Trabalhos de pesquisa

Inquérito: Questionários orais/escritos; Entrevista

Critérios de avaliação (comuns a todas as disciplinas)

- Rigor
- Autonomia
- Responsabilidade

Português

Áreas de competência do PASEO

A-Linguagens e textos

B-Informação e comunicação

C-Raciocínio e resolução de problemas

D-Pensamento crítico e pensamento criativo

E- Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

H - Sensibilidade estética e artística

I-Saber científico

**Domínios /
Ponderação**

Descritores de desempenho

Oralidade 15 %	Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.
Leitura e Escrita 60 %	Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema.
Educação Literária 15 %	Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular manifestando ideias e emoções por eles geradas. Revelar apreço e curiosidade face aos textos ouvidos; Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. Antecipar a história com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, ...) e em elementos do paratexto. Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens. Distinguir ficção de não ficção e as motivações de leitura de uma e outra; (re)contar histórias. Expressar apreciações sobre obras e textos literários; dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.

Gramática 10 %	Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas. Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. Conhecer regras gerais da flexão nominal e adjetival com base na descoberta de regularidades. Verificar relações semânticas de semelhança e de oposição entre palavras. Depreender o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal. Usar com intencionalidade conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência na formação de frases complexas. Conhecer regras elementares de ortografia e de pontuação (frase simples).
Matemática	
Áreas de competência do PASEO A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia I - Saber científico técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	
Capacidades Matemáticas 25 %	Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas. Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos. Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos. Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas em especial linguagem verbal e diagramas. Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada.

	Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade. Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.
Números 25 %	Identificar números em contextos vários e reconhecer o seu significado como indicador de quantidade, medida, ordenação, identificação e localização. Contar de 1 em 1, de 2 em 2, de 5 em 5 e de 10 em 10, usando modelos estruturados de contagem. Ler e representar números, pelo menos até 100, usando uma diversidade de representações, nomeadamente a reta numérica. Comparar e ordenar números naturais, de forma crescente e decrescente. Reconhecer os numerais ordinais até ao 10.^o, em contextos diversos. Reconhecer números pares e ímpares. Estimar o número de objetos de um dado conjunto pelo menos até 50, explicar as suas razões, e verificar a estimativa realizada através de contagem organizada. Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, nomeadamente com recurso a materiais manipuláveis de base 10. Compor e decompor números naturais até ao 100, de diversas formas, usando diversos recursos e representações. Relacionar um número com números de referência que lhe sejam próximos. Compreender e automatizar as possíveis combinações de pares de números naturais que podem ser adicionados para formar o 5 e o 10 e relacionar esses factos básicos com a subtração. Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para obter o resultado de adições/subtrações. Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e as propriedades da adição e da subtração para realizar cálculo mental. Descrever oralmente, com confiança, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas. Calcular mentalmente, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo. Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas às situações em contexto Interpretar e modelar situações com adição nos sentidos de acrescentar e juntar e resolver problemas associados. Interpretar e modelar situações com subtração, nos sentidos de retirar, completar e comparar, e resolver problemas associados. Relacionar a adição e a subtração, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas, comparando diferentes estratégias da resolução.

Dados 15 %	Participar na formulação de questões estatísticas sobre uma característica qualitativa. Participar na definição de quais os dados a recolher para responder a uma dada questão estatística e decidir onde observar/inquirir. Recolher dados através de observação ou inquirição. Participar criticamente na definição de um método de recolha de dados adequado a um dado estudo, identificando como observar ou inquirir e como responder. Usar listas para registar os dados a recolher. Usar tabelas de contagem para registar e organizar os dados à medida que são recolhidos (ou após a elaboração da lista), e indicar o respetivo título. Representar conjuntos de dados através de gráficos de pontos, incluindo fonte, título e legenda. Representar conjuntos de dados através de pictogramas (correspondência um para um), incluindo fonte, título e legenda. Participar na decisão sobre qual(is) as representações gráficas a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s). Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, identificando o(s) dado(s) que mais e menos se repete(m) e dados em igual número, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada. Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a prosseguir em eventuais futuros estudos. Decidir a quem divulgar um estudo realizado. Apresentar oralmente os resultados de um estudo realizado, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente.
-----------------------	--

Álgebra 15%	Reconhecer e justificar se uma sequência pictórica tem ou não regularidade. Continuar uma sequência pictórica respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas. Identificar e descrever regularidades em sequências variadas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade próxima. Identificar elementos em falta em sequências dadas e justificar com base em regularidades encontradas. Reconhecer que cada elemento de uma sequência corresponde a uma ordem nessa sequência. Interpretar e modelar situações envolvendo sequências de repetição, estabelecendo conexões com outros temas matemáticos. Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias. Reconhecer igualdades aritméticas envolvendo a adição. Completar igualdades aritméticas envolvendo a adição, explicando os seus raciocínios. Interpretar e modelar situações que envolvam regularidades numéricas, e resolver problemas associados. Descrever situações que atribuam significado a igualdades aritméticas dadas, explicando as suas ideias e ouvindo as dos outros. Reconhecer a comutatividade da adição e expressar em linguagem natural o seu significado. Reconhecer o zero como elemento neutro da adição e expressar em linguagem natural o seu significado.
-------------	---

Geometria e Medida 20 %	Descrever a posição relativa de pessoas e objetos, usando vocabulário próprio e explicando as suas ideias. Reconhecer, em objetos do quotidiano, formas de sólidos comuns (cone, cilindro, esfera, cubo, paralelepípedo retângulo, pirâmide, prisma), estabelecendo conexões matemáticas com a realidade. Identificar superfícies planas e superfícies curvas em objetos comuns e em modelos físicos de sólidos. Reconhecer triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos, hexágonos e círculos em sólidos diversos, recorrendo a representações adequadas. Reconhecer figuras congruentes, usando diferentes estratégias e recursos para explicar as suas ideias. Compor e decompor uma dada figura plana, recorrendo a materiais manipuláveis físicos ou virtuais. Construir, representar e comparar figuras planas compostas. Medir o comprimento de um objeto, usando unidades de medida não convencionais adequadas. Compreender o que é o comprimento de um objeto e comparar e ordenar objetos segundo o seu comprimento, em contextos diversos. Estimar a medida de um comprimento, e explicar as razões da sua estimativa. Resolver problemas que envolvam comprimentos, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução. Reconhecer e ordenar cronologicamente acontecimentos. Ler o calendário.
Estudo do Meio	
Áreas de competência do PASEO A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	

Sociedade 25%	Conhecer datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio. Estabelecer relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, localizando-as no espaço, através de plantas, de mapas e do globo. Estabelecer relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas. Relacionar as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões. Associar os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença.
Natureza 25%	Verificar alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc. Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos – casa, rua, escola e meio aquático - e propor medidas de proteção adequadas. Identificar os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo. Reconhecer as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano. Reconhecer a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emersas (continentes) e imersas (oceanos). Localizar em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado. Comunicar ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade. Reconhecer a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas. Reconhecer a importância do Sol para a existência de vida na Terra. Reconhecer que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento.

Tecnologia 25%	Reconhecer que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.). Realizar experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais. Saber manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agraphador, furador, espremedor, sacarolhas, talheres, etc.). Identificar as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, flutuabilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações. Agrupar, montar, desmontar, ligar, sobrepor etc., explorando objetos livremente. Identificar atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia.
Soc/Nat/tec 25%	Desenhar mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência. Relacionar espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço. Localizar, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem. Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. Manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos. Saber atuar em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112). Manifestar atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três “R”.

Educação Artística

Áreas de competência do PASEO

B-Informação e comunicação

C-Raciocínio e resolução de problemas

D-Pensamento crítico e pensamento criativo

E-Relacionamento interpessoal

F-Desenvolvimento pessoal e autonomia

H-Sensibilidade estética e artística

I-Saber científico, técnico e tecnológico

J-Consciência e domínio do corpo

Apropriação e Reflexão
25%

Artes Visuais

Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado

Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).

Expressão Dramática / Teatro

Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.

Dança

Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias - curvilíneas e retilíneas, direções - frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos -frontal, sagital, horizontal, níveis - superior, médio e inferior, volumes/dimensão -grande e pequeno, extensão -longe, perto), ou na organização da forma (uníssono; com início, meio e fim; sintonia/oposição).

Música

Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.

Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.

Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano...).

Interpretação e Comunicação 25%	Artes Visuais Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. Expressão Dramática / Teatro Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. Dança Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos (o que mais gostou, sugestão de melhoria, o que aprendeu de novo, por exemplo). Música Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.
------------------------------------	---

Experimentação e Criação 50%	Artes Visuais Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas e itinerários; técnica mista; assemblage; land ´ art; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede). Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. Expressão Dramática / Teatro Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens...). Transformar objetos (adereços, formas animadas...), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas; variação de cor, forma e volume...) para obter efeitos distintos. Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. Dança Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição. Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição (antecipando intencionalmente formas de entrada, progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior reprodução/apresentação). Inventar símbolos gráficos (linhas, pontos, figuras ou formas desenhadas), não convencionais, para representação de algumas sequências de dança (posição do corpo, evolução no espaço, organização relacional, etc). Música Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.
---	--

Educação Física

Áreas de competência do PASEO

D- Pensamento crítico e pensamento criativo

E- Relacionamento interpessoal

F- Desenvolvimento pessoal e autonomia

G- Bem-estar, saúde e ambiente

J- Consciência e domínio do corpo

Área das Atividades
Físicas
100%

Em concurso individual, realizar PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES relativas ao 1.o ano de escolaridade através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.

Em percursos que integram várias habilidades, realizar DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS relativos ao 1.o ano de escolaridade, realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.

Apoio ao Estudo

Áreas de competência do PASEO

A - Linguagens e textos

B - Informação e Comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D - Pensamento crítico e criativo

E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia

I - Saber científico, técnico e tecnológico

Motivação e Envolvimento Pessoal 50%	Criar interesse pela aprendizagem e pelo estudo. Desenvolver a capacidade de estabelecer objetivos e estratégias adequadas. Identificar com clareza as suas dúvidas e dificuldades. Estimular a comunicação positiva em grupo. Desenvolver conceções positivas de si próprio. Desenvolver capacidades de auto e heteroavaliação.
Planificação, Organização e Execução 50%	Desenvolver competências de planificação do trabalho e do estudo. Desenvolver a capacidade de se organizar em função do cumprimento das tarefas. Adquirir técnicas de trabalho e de estudo, individualmente e em grupo. Desenvolver métodos e técnicas de pesquisa / investigação. Desenvolver as capacidades de produção escrita. Desenvolver a aptidão para formular questões.
Literacia Social e Digital	
Áreas de competência do PASEO D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento Interpessoal	
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, Saúde e Ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico	

Cidadania 50%	Igualdade de Género Reconhecer valores, como: liberdade, amizade, respeito, tolerância, curiosidade, interajuda, solidariedade, responsabilidade, integridade e participação. Promover o desenvolvimento de uma consciência cívica no âmbito dos Direitos Humanos. Reconhecer a diversidade do mundo e desenvolver atitudes de inclusão. Reconhecer que não se devem discriminar as pessoas com base no género. Saúde Promover e desenvolver comportamentos alimentares saudáveis. Estimular o gosto pela atividade física. Bem-estar Animal Assumir práticas de cidadania para com os animais Educação Ambiental Analisar os diferentes impactos das alterações climáticas. Compreender a importância dos oceanos para a sustentabilidade do planeta. Compreender o conceito de biodiversidade. Desenvolver uma consciência ecológica.
--------------------------	---

Tecnologia da Informação e Comunicação 50%	Conhecer e utilizar ferramentas e estratégias digitais Conhecer cuidados de preservação de um PC ou tablet. Ligar e desligar um computador, com segurança. Conhecer o conceito de Janela, sabendo minimizá-la; maximizá-la; abri-la e fechá-la, em simultâneo com outras janelas. Controlar o som e a luminosidade do computador. Utilizar as funcionalidades básicas do processador de texto e de programas de desenho. Aprender a usar o teclado e utilizar diferentes funções das teclas. Manusear o rato, incluindo o clicar com o lado esquerdo e o arrastar. Cidadania digital Identificar, com apoio do professor, cuidados a ter em ambientes virtuais (ex. não fornecer dados pessoais, reconhecer símbolos de páginas seguras). Criar palavras passe seguras e guardar em local seguro. Encerrar contas, dispositivos e aplicações após utilização. Investigar e pesquisar Identificar e aceder ícones de motores de pesquisa mais conhecidos (ex. Google Chrome, Microsoft Edge, Firefox). Abrir e utilizar mais do que um separador em simultâneo. Comunicar e colaborar Utilizar a sua conta de e-mail (entrar, sair, compor, receber, eliminar). Aceder a um documento partilhado no drive e/ou classroom. Participar na produção colaborativa de documento digital (drive, mural digital) partilhado pelo professor com uma palavra, frase, texto ou imagem.
---	--