

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Disciplina: PORTUGUÊS

Ano de Escolaridade: 5º e 6º

DOMÍNIOS/TEMAS (ponderações)	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO SUMATIVA PARA CLASSIFICAÇÃO DOS ALUNOS (procedimentos, técnicas e instrumentos)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
ORALIDADE Ponderação 20% Expressão 15% Compreensão 5%	Observação direta (empenho, cooperação, cumprimento de tarefas, participação ativa, cumprimento de regras) Testes (de acordo com os domínios definidos) Questão aula (de acordo com os domínios definidos) Trabalho de grupo: (cooperação, desenvolvimento temático, cumprimento de prazos) Trabalho de pesquisa (desenvolvimento temático, cumprimento de prazos)	RIGOR (Aplicação de conhecimentos – adequação, correção, coesão, coerência) AUTONOMIA (comunicação, espírito crítico) RESPONSABILIDADE (cooperação, empenho)	A-Linguagens e textos B-Informação e comunicação C-Raciocínio e resolução de problemas D-Pensamento crítico e pensamento criativo E-Relacionamento interpessoal F-Desenvolvimento pessoal e autonomia G-Bem-estar e saúde H-Sensibilidade estética e artística I-Saber científico J-Consciência e domínio do corpo
ESCRITA Ponderação 25%			
LEITURA Ponderação 20%			
GRAMÁTICA Ponderação 10%			
EDUCAÇÃO LITERÁRIA Ponderação 25%			

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS

DOMÍNIOS	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO
ORALIDADE	Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. Preparar apresentações orais. Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. Intervir, com dúvidas e questões.
ESCRITA	Escrever sobre pessoas, objetos e paisagens em função da finalidade do texto. Escrever textos narrativos, integrando o diálogo e a descrição, incluindo elementos sobre tempo e lugar. Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos (parágrafo, ortografia, pontuação). Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas. Utilizar processadores de texto e recursos da Web. Intervir em blogues e fóruns, por meio de textos.
LEITURA	Ler textos com características narrativas e expositivas, de complexidade crescente, associados a finalidades lúdicas, estéticas, informativas, publicitárias. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências, justificando-as. Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. Analisar textos em função do género textual a que pertencem. "Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. construção de sentido do texto. " Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade). "Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual. sociedade atual."
GRAMÁTICA	Identificar as classes/subclasses das palavras. Conjugar verbos regulares e irregulares nos tempos verbais simples e no pretérito mais-que-perfeito composto do modo indicativo; tempos verbais simples do modo conjuntivo, no condicional e no imperativo. Identificar o gerúndio e o particípio passado. Empregar o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo. Sistematizar a flexão de nome e do adjetivo.

	Compreender os processos de formação de palavras. Identificar as funções sintáticas. Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo. Distinguir frase simples e frase complexa e compreender a ligação de orações por coordenação e subordinação. Classificar orações copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais. Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas (selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição oral). Interpretar adequadamente os textos em função do género literário. Inferir e analisar o sentido conotativo de palavras e expressões. Explicar e explicitar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários. Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo. Identificar marcas formais do texto poético. Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são apresentados e compará-los com outras manifestações artísticas. Valorizar a diversidade de culturas e de vivências presente nos textos. Expressar reações a livros lidos. Partilhar leituras através de declamações, apresentações orais. Desenvolver um projeto de leitura.