

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

Disciplina: EDUCAÇÃO MUSICAL

Ano de Escolaridade: 5º

DOMÍNIOS/TEMAS (ponderações)	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO SUMATIVA PARA CLASSIFICAÇÃO DOS ALUNOS (procedimentos, técnicas e instrumentos)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
Interpretação e Comunicação (40%)	Observação direta (empenho, cooperação, cumprimento de tarefas, participação ativa, cumprimento de regras) Testes - avaliação prática - Execução Vocal/Instrumental Questão aula (de acordo com os domínios definidos) Trabalho de pesquisa (desenvolvimento temático, cumprimento de prazos)	RIGOR (correção, compreensão e aplicação de conhecimento)	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar e saúde H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico J - Consciência e domínio do corpo
Apropriação e Reflexão (30%)		AUTONOMIA (comunicação, criatividade)	
Experimentação e Criação (30%)		RESPONSABILIDADE (cooperação e empenho)	

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS

DOMÍNIOS	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO
Interpretação e Comunicação	Interpretar/reproduzir ritmos e melodias (vocal e instrumental). Executar movimentos ao ritmo e andamento da música. Apresentar publicamente, individualmente ou em grupo, atividades artísticas combinando com outras áreas do conhecimento.
Apropriação e Reflexão	Compreender e aplicar o vocabulário específico da disciplina. Investigar, identificar e analisar criticamente diferentes estilos e géneros musicais.

Experimentação e Criação	Improvisar peças musicais (rítmicas e rítmico-melódicas) combinando vários elementos da música e diversas fontes sonoras. Compor peças musicais combinando os vários elementos da música.
--------------------------	--