

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

Disciplina: Educação Visual

Ano de Escolaridade: 5º ANO

DOMÍNIOS/TEMAS (ponderações)	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO SUMATIVA PARA CLASSIFICAÇÃO DOS ALUNOS (procedimentos, técnicas e instrumentos)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
Apropriação e Reflexão 20%	Observação direta (empenho, cooperação, cumprimento de regras, participação) Trabalho de projeto /Trabalho prático: - Estudos / Planificação. - Concretização do trabalho (Aplicação de conhecimentos; Domínio de técnicas e procedimentos; Criatividade /Expressividade). ou Trabalho de pesquisa (Desenvolvimento do tema, organização do trabalho, cumprimento de prazos) ou Trabalho colaborativo / grupo (Organização, cooperação, responsabilidade) ou Questionário (de acordo com os domínios definidos)	Rigor Autonomia Responsabilidade	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo G - Bem-estar e saúde I - Saber científico J - Consciência e domínio do corpo
Interpretação e Comunicação 30%			A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico
Experimentação e Criação 50%			A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo.

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS

DOMÍNIOS	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	- Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global, utilizando um vocabulário específico e adequado. - Compreender os princípios da linguagem das artes visuais. - Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos. - Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas. - Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	- Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros). - Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros). - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. - Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais.
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	- Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos. - Construir ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão). - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. - Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio). - Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, happening, entre outros).