

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS
 Disciplina: FRANCÊS / ALEMÃO
 Ano de Escolaridade: 7º

DOMÍNIOS/TEMAS (ponderações)	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO SUMATIVA PARA CLASSIFICAÇÃO DOS ALUNOS (procedimentos, técnicas e instrumentos)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
Compreensão Oral Competência comunicativa (Ponderação 30%)	Observação direta (empenho, cooperação, cumprimento de tarefas, participação ativa, cumprimento de regras). Testes (de acordo com os domínios definidos) Apresentações orais (estrutura / desenvolvimento temático, fluência, correção, interação, cumprimento de prazos) Questão aula (de acordo com os domínios definidos) Trabalho de grupo: (cooperação, desenvolvimento temático, cumprimento de prazos) Trabalho de pesquisa (desenvolvimento temático, cumprimento de prazos)	RIGOR (Aplicação de conhecimentos – adequação, correção, coesão, coerência) AUTONOMIA (comunicação, espírito crítico) RESPONSABILIDADE (cooperação, empenho)	A-Linguagens e textos B-Informação e comunicação C-Raciocínio e resolução de problemas D-Pensamento crítico e pensamento criativo E-Relacionamento interpessoal F-Desenvolvimento pessoal e autonomia G-Bem-estar e saúde H-Sensibilidade estética e artística I-Saber científico J-Consciência e domínio do corpo
Interação/Produção Oral Competência comunicativa (Ponderação 20%)			
Compreensão Escrita Competência comunicativa (Ponderação 30%)			
Interação/Produção Escrita Competência comunicativa (Ponderação 20%)			

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS

DOMÍNIOS	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO
Compreensão oral	Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens, textos simples e curtos, desde que o discurso seja muito claro, pausado e cuidadosamente articulado.
Interação/Produção oral	Interagir de forma muito simples em conversas curtas, em situações do quotidiano, com preparação prévia, tendo em conta o discurso do interlocutor e respeitando as convenções sociais. Expressar-se de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado.
Compreensão Escrita	Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens, textos ilustrados curtos, em suportes físicos e digitais diversos.
Interação/Produção escrita	Completar formulários/ questionários muito simples, com dados adequados, e trocar mensagens muito simples e curtas, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, adequando-as ao destinatário. Escrever textos muito simples e curtos de 30 a 40 palavras, em suportes variados, respeitando as convenções textuais, adequando-as ao destinatário.