

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS
 Disciplina: FRANCÊS / ALEMÃO
 Ano de Escolaridade: 8º

DOMÍNIOS/TEMAS (ponderações)	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO SUMATIVA PARA CLASSIFICAÇÃO DOS ALUNOS (procedimentos, técnicas e instrumentos)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
Compreensão Oral Competência comunicativa (Ponderação 30%)	Observação direta (empenho, cooperação, cumprimento de tarefas, participação ativa, cumprimento de regras). Testes (de acordo com os domínios definidos) Apresentações orais (estrutura / desenvolvimento temático, fluência, correção, interação, cumprimento de prazos) Questão aula (de acordo com os domínios definidos) Trabalho de grupo: (cooperação, desenvolvimento temático, cumprimento de prazos) Trabalho de pesquisa (desenvolvimento temático, cumprimento de prazos)	RIGOR (Aplicação de conhecimentos – adequação, correção, coesão, coerência) AUTONOMIA (comunicação, espírito crítico) RESPONSABILIDADE (cooperação, empenho)	A-Linguagens e textos B-Informação e comunicação C-Raciocínio e resolução de problemas D-Pensamento crítico e pensamento criativo E-Relacionamento interpessoal F-Desenvolvimento pessoal e autonomia G-Bem-estar e saúde H-Sensibilidade estética e artística I-Saber científico J-Consciência e domínio do corpo
Interação/Produção Oral Competência comunicativa (Ponderação 20%)			
Compreensão Escrita Competência comunicativa (Ponderação 30%)			
Interação/Produção Escrita Competência comunicativa (Ponderação 20%)			

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS

DOMÍNIOS	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO
Compreensão oral	Identificar palavras-chave e frases simples em mensagens e textos simples e curtos, desde que o discurso seja claro, pausado e cuidadosamente articulado.
Interação/Produção oral	Interagir de forma simples em conversas curtas, ligadas a situações familiares, tendo em conta o discurso do interlocutor e respeitando as convenções sociais. Pedir e dar informações; referir hábitos; referir lugares e serviços; trocar opiniões e exprimir gostos e preferências; etc. Exprimir-se de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente. Descrever o meio envolvente e situações do quotidiano; relatar experiências pessoais e acontecimentos, presentes ou passados; exprimir opiniões, gostos e preferências; etc.
Compreensão Escrita	Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens, textos ilustrados curtos, em suportes físicos e digitais diversos.
Interação/Produção escrita	Escrever mensagens simples e curtas, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, adequando-as ao destinatário. Escrever textos de 40 a 50 palavras (Alemão) e de 50 a 60 palavras (Francês), utilizar vocabulário elementar e frases simples e articular as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação.