

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS
 Disciplina: FRANCÊS / ALEMÃO
 Ano de Escolaridade: 9º

DOMÍNIOS/TEMAS (ponderações)	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO SUMATIVA PARA CLASSIFICAÇÃO DOS ALUNOS (procedimentos, técnicas e instrumentos)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
Compreensão Oral Competência comunicativa (Ponderação 30%)	Observação direta (empenho, cooperação, cumprimento de tarefas, participação ativa, cumprimento de regras). Testes (de acordo com os domínios definidos) Apresentações orais (estrutura / desenvolvimento temático, fluência, correção, interação, cumprimento de prazos) Questão aula (de acordo com os domínios definidos) Trabalho de grupo: (cooperação, desenvolvimento temático, cumprimento de prazos) Trabalho de pesquisa (desenvolvimento temático, cumprimento de prazos)	RIGOR (Aplicação de conhecimentos – adequação, correção, coesão, coerência) AUTONOMIA (comunicação, espírito crítico) RESPONSABILIDADE (cooperação, empenho)	A-Linguagens e textos B-Informação e comunicação C-Raciocínio e resolução de problemas D-Pensamento crítico e pensamento criativo E-Relacionamento interpessoal F-Desenvolvimento pessoal e autonomia G-Bem-estar e saúde H-Sensibilidade estética e artística I-Saber científico J-Consciência e domínio do corpo
Interação/Produção Oral Competência comunicativa (Ponderação 20%)			
Compreensão Escrita Competência comunicativa (Ponderação 30%)			
Interação/Produção Escrita Competência comunicativa (Ponderação 20%)			

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS

DOMÍNIOS	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO
Compreensão oral	Compreender as ideias principais e identificar informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, sempre que sejam constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.
Interação/Produção oral	Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares. Pedir e dar informações; exprimir/trocar ideias e opiniões, gostos e preferências; relatar factos; descrever planos e projetos; apresentar propostas; etc. Exprimir-se de forma adequada, em monólogos curtos. Descrever o meio envolvente e situações do quotidiano; relatar experiências pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir opiniões, gostos e preferências sobre temas da atualidade, etc.
Compreensão Escrita	Compreender as ideias principais e identificar informação relevante explícita em mensagens e textos simples, em suportes variados, sempre que sejam constituídos por frases simples e vocabulário frequente.
Interação/Produção escrita	Trocar mensagens diversas, em suportes variados (sms/carta/email). Pedir e dar informações; exprimir/trocar ideias e opiniões, gostos e preferências; relatar factos; descrever planos e projetos; apresentar propostas; etc.. Escrever textos de 50 a 60 palavras (Alemão) e 60 a 80 palavras (Francês), com estruturas gramaticais adequadas, articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação.