

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS
 Disciplina: TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO
 Ano de Escolaridade: 6ºANO

	DOMÍNIOS/TEMAS (ponderações)	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO SUMATIVA PARA CLASSIFICAÇÃO DOS ALUNOS (procedimentos, técnicas e instrumentos)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
Pesquisa, Comunicação, e Cidadania Digital (ponderação 60%)	Segurança, Responsabilidade e respeito em ambientes digitais (ponderação 20%)	Observação direta Avaliação prática (Questões aula, trabalhos práticos, trabalhos de grupo e/ou trabalhos de pesquisa)	Rigor (Correção, adequação, coerência, compreensão e aplicação de conhecimentos) Autonomia (Criatividade, espírito crítico, e comunicação) Responsabilidade (Cooperação, empenho, participação, interesse e curiosidade)	A-Linguagens e textos B-Informação e comunicação C-Raciocínio e resolução de problemas D-Pensamento crítico e pensamento criativo E-Relacionamento interpessoal F-Desenvolvimento pessoal e autonomia G-Bem-estar e saúde H-Sensibilidade estética e artística I-Saber científico J-Consciência e domínio do corpo
	Investigar e Pesquisar (ponderação 20%)			
	Comunicar e colaborar (ponderação 20%)			
Criar e inovar (ponderação 40%)				

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS

DOMÍNIOS		DESCRIPTOR DE DESEMPENHO
Pesquisa, Comunicação, e Cidadania Digital	Segurança, Responsabilidade e respeito em ambientes digitais	Conhecer diferentes sistemas operativos e mecanismos de segurança; Adotar práticas seguras de instalação, atualização, configuração e utilização de ferramentas digitais; Conhecer comportamentos que visam a proteção da privacidade; adotar comportamentos seguros na utilização de ferramentas digitais; Adotar práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e na navegação na internet; Ler, compreender e identificar mensagens manipuladas ou falsas; Identificar os riscos do uso inapropriado de imagens, de sons e de vídeos; Respeitar as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo.
	Investigar e Pesquisar	Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e pesquisa online; Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes, de acordo com o tema a desenvolver; Analisar criticamente a qualidade da informação; Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir organização e a gestão da informação.
	Comunicar e colaborar	Identificar novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração; Selecionar as soluções tecnológicas (mais adequadas para a realização de trabalho colaborativo e comunicação) que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos; Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados; Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.
Criar e inovar		Compreender e utilizar técnicas elementares (enquadramento, ângulos, entre outras) de captação e edição de imagem, som, vídeo e modelação 3D; Analisar que tipos de problemas podem ser resolvidos, usando imagem, som, vídeo, modelação e simulação; Decompor um objeto nos seus elementos constituintes; Desenhar objetos, produzir narrativas digitais, utilizando as técnicas e os materiais adequados de captação de imagem, som, vídeo e modelação, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto; Mobilizar os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo e modelação 3D; Integrar conteúdos provenientes de diferentes tipos de suportes, para produzir e modificar, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e propósitos específicos